

# 2020 级首饰设计与工艺专业人才培养方案 (三年制)

## 一、专业名称及代码

专业名称：首饰设计与工艺

专业代码：650118

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学历者。

## 三、修业年限

基本学制三年（两年制），实行弹性学制，弹性学习年限为 3-6（两年制为 2-6）年。

## 四、职业面向

所属专业 大类（代 码）	所属专业类 （代码）	对应行业 （代码）	主要职业类别 （代码）	主要岗位类别（或技术领域）		职业技 能证书 或行业 企业证 书举例
				初始就业岗 位	3-5 年职业发展 岗位	
文化艺术 大类 （65）	艺术设计类 （650118）	珠宝首饰及 有关物品制 造（2438）	贵金属首饰制作工 （GBM6-09-03-15）	初始就业岗位 首饰设计师（4-08-08-11）、贵 金属首饰与宝玉石检测员 （4-08-05-03）、贵金属首饰制 作工（6-09-03-15 3-5 年职业发展岗位 首饰设计师（4-08-08-11）、设 计总监、独立设计师、定制首饰 设计师	首饰设 计师四 级/中 级	

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应地方经济社会发展需要，具有良好的职业道德素质，掌握首饰设计、流行饰品设计、工艺品设计等知识和技术技能，面向珠宝首饰企业、珠宝首饰商贸公司、流行饰品企业、工艺品企业领域的高素质技术技能人才。

### （二）培养规格

培养的人才具有以下素质、知识、能力：

#### 1. 素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。

- (2) 具有良好的职业道德和职业素养。
- (3) 具有良好的身心素质和人文素养。
- (4) 良好的敬业精神、诚实守信的品质和团队合作精神。

## 2. 知识

(1) 了解基本的珠宝首饰加工制造的方法和工艺流程，具有质量管理和跟单的基本能力；了解珠宝鉴定的基本方法、具有首饰产品策划与推广方面的知识，具有产品销售信息分析与处理能力。

(2) 熟练掌握珠宝首饰设计的技巧和绘图方法，能独立进行珠宝首饰产品设计工作；

(3) 熟练掌握首饰设计三维软件 Jewel CAD(首饰 CAD)的操作和使用技巧，能够进行珠宝首饰电脑之多和设计工作；

(4) 掌握基本的电脑平面软件的运用和处理技巧，能够进行基本的图像处理，并具备 VI 设计和珠宝广告设计能力；

## 3. 能力

(1) 具有相关工艺产品设计、首饰包装设计、流行饰品设计方面的能力。

(2) 具有较强的逻辑思维、分析判断能力和语言文字表达能力。

(3) 具有一定的计算机应用能力、英语阅读能力。

(4) 具有新知识、新技能的学习能力、信息获取能力和创新能力。

(5) 具有正确的审美观点和较强的审美能力。

(6) 解决实际问题的能力，独立思考，终身学习能力。

(7) 信息技术应用能力，信息加工能力。

(8) 逻辑推理。

# 六、课程设置

## (一) 课程设置模块

模块	课程类型	学分	学时	占比	教学课程
公共课	公共必修课	35.5	672	26%	见《课程教学计划进程表》
	公共限选课	4	72	2.8%	
	公共任选课	4	72	2.8%	
专业课	专业群平台课（必修）	16.5	298	11.5%	
	专业模组课（必修）	66	1188	46%	
	专业限选课	5	90	3.5%	
	专业任选课	6.5	118	4.6%	
合计	必修课	120	2198	85%	100%
	选修课（限选+任选）	21	386	15%	

## (二) 工作任务与职业能力分析

表 1 首饰设计与工艺专业职业能力分析

工作领域	工作任务	职业能力	课程设置
1. 首饰设计	1.1 JewelCAD 软件运用	1.1.1 能用 JewelCAD 软件进行首饰零部件的绘制 1.1.2 能用 JewelCAD 软件进行浮雕类首饰的绘制 1.1.3 能用 JewelCAD 软件进行立体首饰绘制 1.1.4 能用 JewelCAD 软件进行首饰的创意绘制	首饰制图与 CAD
	1.2 绘制首饰制图	1.2.1 能根据设计构思画出不同类型首饰的三视图 1.2.2 能根据设计构思画出不同类型首饰的透视图 1.2.3 能根据设计思路写出首饰设计的设计说明 1.2.4 能通过熟悉掌握首饰材料、首饰工艺很好地进行首饰制作工作	首饰制图与 CAD 计算机辅助设计 (一) 首饰建模与渲染 设计表达
	1.3 首饰设计	1.3.1 能用专业语言与眼光鉴赏首饰设计 1.3.2 能了解目前珠宝市场的发展状况与趋势 1.3.3 能针对不同题材进行不同风格首饰的基础设计 1.3.4 能进行各种类型的戒指、挂件、耳饰、腕饰、胸饰及套件首饰的高级专题设计	首饰设计 首饰专题设计 商业首饰设计 珠宝与品牌 流行配饰设计
2. 首饰加工	2.1 各类蜡材首饰制作	2.1.1 能准确地认识设计图稿 2.1.2 能准确地运用蜡材雕刻技能表达设计方案 2.1.3 能准确地制作出符合后续工艺要求的各种类型蜡雕首饰产品	首饰制作与工艺 基础
	2.2 各类无宝石首饰制作工艺	2.2.1 能制作天圆戒 2.2.2 能制作单套侧身链 2.2.3 能制作无宝石首饰挂件	首饰制作与工艺 (二)
	2.3 首饰浇铸、抛光、电镀工艺	2.3.1 能熟练掌握首饰浇铸与抛镀工艺基本技能 2.3.2 能精确浇铸出不同类型和材质贵金属首饰	首饰制作与工艺 (二) 特殊工艺

		2.3.3 能熟练进行不同类型和材质贵金属首饰的抛光	
	2.4 各类镶嵌首饰制作工艺	2.4.1 能掌握齿镶工艺 2.4.2 能掌握包边镶工艺 2.4.3 能掌握钉镶工艺 2.4.4 能掌握槽镶工艺	首饰制作与工艺 (二) 特殊工艺

### (三) 公共基础课程

#### 1. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

**课程目标：**使大学生全面、系统地掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，特别是习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵；坚定马克思主义信仰，领会马克思主义中国化理论成果的精神实质，坚定“四个自信”，努力成为中国特色社会主义事业的建设者和接班人，自觉为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

**主要内容：**以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化为主线，以中国特色社会主义为重点，着重讲授中国共产党将马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，集中阐述马克思主义中国化理论成果毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，涵盖历史现实未来、改革发展稳定、内政国防外交、治党治国治军各个领域。

**教学要求：**

(1) **素质目标：**树立培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观，坚定建设中国特色社会主义的理想信念，增强学生历史使命感、社会责任感以及敬业踏实的职业素质，培养社会主义现代化事业建设者所应具有的基本政治素质。

(2) **知识目标：**了解马克思主义中国化理论成果的深刻内涵和精神实质，学习和掌握中国特色社会主义基本理论、基本路线和基本方略，理解习近平新时代中国特色社会主义思想体系的理论内涵和历史地位。

(3) **能力目标：**能够运用马克思主义的基本立场、观点和方法来分析、认识 and 解决社会现实问题，提升学生独立思考和勇于创新的能力，提升学生积极投身到决胜全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴伟大事业的能力。

#### 2. 思想道德修养与法律基础

**课程目标：**通过课程的学习使学生比较系统地掌握思想道德修养与法律基础的基本理论，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法制观，打下扎实的思想道德和法律基础，促进大学生成长成才和全面发展。

**主要内容：**本课程针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。以人生选择——理想信念——中国精神——核心价值观——道德修养——法治素养为课程内容主线。

**教学要求：**

(1) **素质目标：**培养大学生形成正确的道德认知，做到明大德、守公德、严私德。培养

学生理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓，增进法治意识，养成法治思维，更好行使法律权利、履行法律义务，做到尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。

(2) 知识目标：以马克思主义为指导，了解社会主义道德基本理论、中华民族优良传统，以及职业、家庭、社会生活中的道德与法律规范；理解人生真谛，坚定理想信念；掌握中国精神、社会主义核心价值观、中国特色社会主义新时代的时代特点与自己的历史使命。

(3) 能力目标：能够运用马克思主义的基本立场、观点和方法来分析、认识和解决社会现实问题，学会为人处事，学会合作思考。

### 3. 形势与政策

课程目标：课程是理论武装实效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性都很强的一门高校思想政治理论课，是帮助大学生正确认识新时代国内外形势、深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战的核心课程，是第一时间推动党的理论创新成果进教材进课堂进学生头脑，引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略的重要渠道。

主要内容：进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育；进行我国及广东省深化改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育；进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育；进行当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策，世界重大事件及我国政府的原则立场教育；进行马克思主义形势观、政策观教育。

教学要求：

(1) 素质目标：让学生感知世情国情民意，体会党的路线方针政策的实践，增强学生实现“中国梦”的信心信念、历史责任感及国家大局观念，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上，形成正确的世界观、人生观和价值观。

(2) 知识目标：帮助学生了解重大时事、国内外形势、社会热点，正确理解党的基本路线，重大方针和政策，正确认识新形势下实现中华民族伟大复兴的艰巨性和重要性，掌握形势与政策基本理论和基础知识。

(3) 能力目标：提高学生政策分析和判断能力，学会辩证分析国内外重大时事热点；提高学生的理性思维能力和社会适应能力，学会把握职业角色和社会角色；提高学生的洞察力和理解力，学会在复杂的政治经济形势中做出正确的职业生涯规划。

### 4. 哲学基础

课程目标：本课程是面向所有专业的人文素质教育类的核心课程，是一门基础性、综合性和人文性较强的课程。本课程的目标是让学生在学习马克思主义哲学的基础上，了解一般哲学的涵义、论域和功用，基本知晓中西哲学发展的历史与现状，理解哲学的基本理论，掌握哲学的思维方法，从而锻炼、发展学生的理论思维能力，丰富、提高其自身的道德精神境界，为学习其他专业课程打下良好的知识基础、思维基础和人文基础。

主要内容：本课程以马克思主义为指导，以马克思主义哲学为核心内容，授课内容主要包括本体论与人生之道、认识论与求真之道、道德哲学与善恶之道、美的哲学与审美之道、科技哲学与文明之道、哲学思维与辩论之道等专题。

教学要求:

(1) 知识目标: 通过学习让学生了解现代哲学的基础理论和基本知识, 理解哲学的基本概念、基本原理、基本原则以及相关的背景知识、思想观点, 掌握哲学理论和方法中的基本观点并能用以解释身边的世界和社会生活。

(2) 素质目标: 通过学习让学生感受智慧, 提升境界, 树立科学的世界观和高尚的人生观、价值观; 培养学生的哲学智慧, 使其形成理性思维、批判精神与谋善的品质。

(3) 能力目标: 通过学习让学生了解和掌握基本的哲学思维方法, 能够理论联系实际, 学以致用, 同时提高以哲学为指导, 观察、分析和解决问题的能力。

## 5. 大学国文

课程目标: 本课程旨在通过学习中华元典, 培养人文素养, 提升综合文化素质, 达到传承优秀传统文化、立德树人的目的。

主要内容: 本课程通过对先秦重要经典的学习, 让学生了解中华元典的基本内涵, 汲取传统文化的精华, 明了社会主义核心价值观的传统文化思想源。使学生感受中华民族自强不息的奋斗精神、崇德重义的高尚情怀、整体和谐的价值取向、客观辩证的审美原则, 重视家国情怀、社会关爱和人格修养的文化传统, 以增强文化自信和文化自觉。

教学要求:

(1) 素质目标: 理解中华传统文化所蕴涵的思维方式、价值观念、行为准则, 树立崇德尚能的成才思想, 培养精益求精的工匠精神。

(2) 知识目标: 了解先秦历史及中华文明史, 掌握讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合等中华文化基本精神。

(3) 能力目标: 具体形象地感受和认识中华优秀传统文化并将之融入综合素养的能力。

## 6. 应用数学及数学文化(能源、智能制造、轻化、医药等学院专业)

课程目标: 为各专业的学生学习专业课程提供必需的一元函数微积分、线性代数和概率论与数理统计, 离散数学等内容, 使他们具有基本的运算能力。主要包括: 培养学生逻辑思维能力, 空间想象能力, 同时培养学生辩证唯物主义的科学、严谨的求实态度和创新意识。

主要内容: 一元函数微分学, 一元函数积分学; 专业应用模块: 积分学应用, 线性代数初步, 概率论与数理统计, 数学实验与数学软件。

教学要求:

(1) 素质目标: 启迪智慧, 开发悟性, 挖掘潜能, 实现高职应用型人才的可持续发展。

(2) 知识目标: 为相关专业学生学习专业课程提供必需的基础模块: 一元函数微分学, 一元函数积分学; 选择专业应用模块: 积分学应用, 线性代数初步, 概率论与数理统计, 数学实验与数学软件的有关内容。

(3) 能力目标: 通过学习使学生能较好地掌握后继课程中必备的与高等数学相关的常用内容, 提高学生的解决问题的能力, 为后续课程和今后发展需要打下必要的数学基础。同时培养学生理性思维, 其内容包括: 培养学生逻辑思维能力, 空间想象能力, 同时培养学生辩证唯物主义的科学、严谨的求实态度和创新意识。同时也提高学生的数学素养、文化素质, 注重培养学生的科学精神和人文精神, 注重科学素质教育和人文素质教育的有机融合。

## 7. 体育

课程目标：使学生掌握科学锻炼的基础知识、基本技能和有效方法，学会至少两项终身受益的体育锻炼项目，养成良好锻炼习惯。挖掘学校体育在学生道德教育、智力发展、身心健康、审美素养和健康生活方式形成中的多元育人功能，有计划、有制度、有保障地促进学校体育与德育、智育、美育有机融合，提高学生综合素质。

主要内容：通过学习足球、篮球、排球、网球、乒乓球、羽毛球、武术、游泳等基本战技术。促进力量、速度、耐力、灵敏性等身体素质的全面发展和提高内脏器官的功能；提高集中注意力的能力，提高判断能力，观察力；培养积极、果断、勇敢、顽强的作风和拼搏精神，锻炼勇敢顽强的意志品质。提高人体的力量、速度、耐力、灵敏、柔韧等身体素质，而且还能发展判断、注意、反应等心理素质，培养学生勇敢顽强、奋发向上的拼搏精神和严密的组织纪律性，培养团结协作，密切配合的集体主义精神。

教学要求：

(1) 素质目标：提高学生体质健康水平，促进学生全面发展。

(2) 知识目标：了解各单项的战技术及裁判规则并掌握其基本战技术。

(3) 能力目标：掌握两项以上健身运动基本方法和技能，能科学的进行体育锻炼，提高自己的运动能力，具有较高的体育文化素养和观赏水平。

## 8. 大学生心理健康教育

课程目标：课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。

主要内容：第一部分：了解心理健康的基础知识，其中包括大学生心理健康导论，大学生心理咨询，大学生心理困惑及异常心理；第二部分：了解自我发展自我，其中包括大学生的自我意识与培养，大学生人格发展与心理健康；第三部分：提高自我心理调适能力，其中包括大学期间生涯规划及能力发展，大学生学习心理，大学生情绪管理，大学生人际交往，大学生性心理及恋爱心理，大学生压力管理与挫折应对，大学生生命教育与心理危机应对。

教学要求：

(1) 素质目标：通过本课程的教学，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。

(2) 知识目标：通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。

(3) 能力目标：通过本课程的教学，使学生掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。

## 9. 职业生涯规划

课程目标：使学生对职业生涯有初步的了解，分析和发现自己的优势、弱点和差距，掌

握职业生涯设计的方法和步骤，拟出自己职业生涯规划方案；同时，进行在校学习目标规划，加强专业学习，全面提高自身的综合素质，缩小自身条件和社会需求的差距，提高就业竞争力。

主要内容：专业概况、课程体系；所学专业在社会发展中的地位、作用和需求状况；专业就业动态和趋势；职业对所学专业学生综合素质和要求。

教学要求：

(1) 素质目标：通过本课程的教学，使学生在专业技能外，具有一技之长；具有正常的择业心理和心态；具有很快适应和融入工作新环境的能力；具备良好的思想品德和职业道德；具有较强的团队合作能力和敬业精神。

(2) 知识目标：通过本课程的教学，使学生了解所学专业在社会发展中的地位、作用和需求状况；社会就业形势及我院毕业生就业状况；人文素质对成功择业的重要性；社会及企事业单位的人才需求；创业的基本条件和必备素质；与就业相关的法律、法规及权益保护政策。

(3) 能力目标：通过本课程的教学，使学生掌握以下能力：制定职业目标和学习方向；制定切实可行的学业规划和职业生涯规划；制作规范、具有个人特色的求职材料；进行正常的人际沟通和合作；分析自我优劣、差距，明确奋斗方向。

#### 10. 军事（含军事理论与军事技能）

课程目标：为适应立德树人根本任务和强军目标根本要求，服务军民融合发展战略实施和国防后备力量建设，增强学生国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高学生综合国防素质。

主要内容：第一部分：《军事理论》：（一）中国国防：国防概述、国防法规、国防建设、武装力量、国防动员等；（二）国家安全：国家安全形势、国际战略形势等；（三）军事思想：中国古代军事思想、当代中国军事思想等；（四）现代战争：新军事革命、信息化战争等；（五）信息化装备：信息化作战平台等。

第二部分《军事技能》：（一）共同条令教育与训练：共同条令教育、分队的队列动作等；（二）射击与战术训练：轻武器射击、战术等；（三）防卫技能与战时防护训练：格斗基础、战场医疗救护、核生化防护等；（四）战备基础与应用训练：战备规定、紧急集合、行军拉练等。

教学要求：

(1) 素质目标：通过军事课教学，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

(2) 知识目标：通过军事课教学，让学生了解掌握军事基础知识。

(3) 能力目标：通过军事课教学，让学生了解掌握基本军事技能。

#### 11. 高职英语

课程目标：课程培养学生的英语基础知识和语言技能，重点培养学生实际应用英语的能力，特别是听说能力。

主要内容：第一部分：了解公司和产品的英语基础知识，其中包括公司简介、公司内部简报、接待和产品安全手册等内容；第二部分：了解贸易关系的维护，其中包括贸易英语术



语简介、交通工具、客户维护和售后服务等内容；第三部分：提高对商务环境的认识，其中包括英语的办公室环境介绍、商务会议、商务旅行、国际货币等内容；第四部分：深化对品牌的认识，其中包括英语的品牌知识介绍、质量认证、市场营销、创业等内容。

教学要求：

(1) 素质目标：提高学生的中西文化修养，提高学生的跨文化意识，开阔其视野，使其更好地适应多元文化的环境；提高学生的英语语言素养，具备简单涉外事务的文化素质。

(2) 知识目标：掌握用于日常交际及一般涉外业务的基本词汇以及本专业的核心词汇，掌握基础英语语法知识，掌握各种英语应用文体的写作规范和要求。

(3) 能力目标：能听懂日常和一般涉外业务活动中的英语对话和陈述，并进行简单交流；能阅读并正确理解中等难度的一般题材的简短英文资料，能填写和模拟套写简短的英语应用文，且能借助工具将中等偏下难度的一般题材文字材料译成汉语；培养学生英语自主学习能力和多元文化的适应能力。

## 12. 计算机应用基础（非计算机类专业）

课程目标：作为非计算机类专业的基础平台课程，一方面为学生后续相关专业课程的学习夯实计算机基本操作技能的基础，另一方面培养学生处理信息的实用技能和利用信息化的手段提升生产力的职业素养和能力。

主要内容：计算机基础知识、操作系统及 window 的基本操作、office（主要是 word，excel 和 PowerPoint）的基本功能及基本操作、网络及基本的操作。

教学要求：

(1) 素质目标：通过本课程的学习，培养学生利用计算机进行日常办公所需的信息素养和利用计算机进行信息处理的职业素养。

(2) 知识目标：了解计算机的历史、计算机软硬件的常见术语、计算机体系结构和各种进制等基本知识，掌握操作系统及相关组件的基本功能及操作；熟练掌握 word 的文字、段落、表格、图文混排、页面设置、邮件合并、样式、目录生成和审阅、查找/替换等日常办公相关的操作及技能；了解数据表的本质及相关术语，熟练掌握 excel 的格式设置、数据输入、数据处理和数据管理的基本操作及技能，掌握利用 excel 函数的帮助功能使用新的函数；熟练掌握利用 PowerPoint 制作演示文稿的基本操作及技能；了解网络的相关知识和基本术语，熟练掌握利用网络查找信息和传递信息的技能。。

(3) 能力目标：熟悉 window 和 office 的基本操作，具有利用相关软件按要求处理日常办公、处理数据、制作演示文稿的能力，具有借助网络和帮助文档处理较复杂数据处理和其他办公事务的可持续发展的信息处理能力。

## 13. 创新创业基础

课程目标：本课程作为创新创业教育课程体系中的基石，肩负着国家要求的创新创业教育要“面向全体”重要功能。课程的目标在于紧密对接新的人才质量观，正确理解创新创业与职业生涯发展的关系，激发学生创新精神、创业意识、创新创业思维，培养学生的团队合作、沟通能力、领导能力等综合素养，提升学生面对不确定性风险的能力。通过课程，使学生种下创新创业种子，培养学生在实践中运用创新的思维和方法创造性的解决工作生活学习中遇到的各类问题，掌握创新创业实践科学的方法论，并积极参与各类创新创业实践。

主要内容：课程从充满不确定的时代特征，及应对不确定性的创业思维进入，阐述大学生学习创新创业基础的意义。引导学生进行自我认知并生成创业团队，确整个课程以团队为单位推进项目并进行整体考核。进而进入探索—>创造—>创新产品—>创业项目的项目实践学习过程，学生既像设计师一样思考，又像创业者一样行动，通过“边做边学”完成一个创新创业项目原型的设计与开发，在过程中激发创新、实践创业，提升创新创业能力。具体内容包括：变化的环境与创新创业；自我认知与创业团队；问题探索与机会识别；创新思维开发；创意方案；产品原型开发与市场测试；商业模式；商业呈现；商业计划书撰写等。

教学要求：

以提升学生创新思维和创业行动能力为目标。以培养具有“专业知识+创新思维+创业能力”的综合性人才，关注思维开发和行动实践，提升学生面对不确定性风险意识和能力。

以成果为导向。本基于成果导向理念进行教学设计，更加聚焦于产出，以学生为中心，从学生的获得结果出发进行反向设计。产出的成果可以直接对标各类创新创业竞赛，实践活动。

以能力为中心。通过一系列行之有效、富含创新方法论的实践训练，让学生学习和实践创新产品设计的全过程，不仅可以培养学生的创新创业能力，还有助于表达沟通、时间管理、实践动手能力等综合素养的提升，激发学生的原生潜能。

以实践为主线。课程教学方法采用基于实践的教学法，鼓励学生先行动，再学习，最后反思提升，学生在同一个课堂上可以生成完全不同的项目成果，整个过程都是面向未来，面向未知可能性的探索性实践。

以现代教学技术为工具。采用线上线下混合式课题，借助辅助式教学工具，进行情境决策、团队协同等，建立翻转课堂和体验课堂，提升教学效果，促进课堂学习成果化。

#### （四）专业课程

##### 1. 设计基础

课程目标：该课程是艺术设计专业的专业基础课程。构成是设计基础课程里的重要环节，它们对开启和培养学生的设计意识、设计方法与过程具有奠基作用，指引着学生对专业学习的方向和延续性。

主要内容：以各专业为导向，尝试系统地整合平面构成和色彩构成的内容，关注课程内各个教学部分之间的关联和渗透，加强设计基础课的可用性，实现基础课程与专业课程良性循环。

教学要求：

（1）素质目标：养成具有熟练的设计表现能力，形成专业的设计思维意识。

（2）知识目标：掌握本专业设计的基础知识；了解构成的概况；掌握构成的基本原理和形式属性，实现与设计的衔接。

（3）能力目标：养成自主学习的能力；养成如何转换思维，获取专业知识，独立分析；养成对本专业设计学习的“感知力”，“表达力”，“实操力”。以实际的应用型，养成分析问题和解决问题的能力。

##### 2. 现代设计史

课程目标：该课程是设计专业的基础理论课程。通过本课程的学习使学生掌握世界现代设计发展的历史；了解现代设计发展的客观规律；了解现代设计领域的基本常识，通过对现代设计作品以及历史文化背景的认识，帮助学生开阔视野，提高艺术素养和审美品味，增进学生素质的全面发展。

主要内容：本课程主要是把现代设计发展的经历做一个简洁的介绍和阐述，使学生了解人类历史中，特别是工业革命以来设计演变的脉络，包括各种设计学派、设计风格、著名设计师及其作品，而且从社会和文化的角度介绍设计发展的历史条件，这对于正确理解设计发展的内在动力与源泉是十分必要的。

教学要求：

(1) 素质目标：培养学生正确的世界观，帮助学生开阔视野，正确建立本土设计的价值观。基于对当前设计思潮的了解能够对现代设计作出较深刻的思索。

(2) 知识目标：了解设计的定义与范畴。了解德、意、美、日等主要设计大国的设计特征、风格及形成原因。了解中国设计的发展历程。理解现代设计形成的原因、探索未来发展动向。

(3) 能力目标：能够列举不同国家、不同流派、不同设计师的作品及风格特点简述。能够理解不同国家的文化背景与设计的关系。

### 3. 设计表达

课程目标：该课程是首饰设计与工艺专业的专业基础课程之一，也是专业核心课之一。因为首饰设计出来的效果有时在材质和造型上十分的丰富和复杂；虽然小巧，但成本往往不菲，因此在制作前期往往需要足够细致到位，具有相当感染力的手绘效果图做铺垫才足够有说服力来让后续工作能够有机会进展。同时在高级定制类型的首饰设计中，精美的手绘也是作品重要的组成部分随作品一起出售和展示。相比其他一些专业更注重建模或快速草图而言，首饰设计对手绘的要求更高。而扎实的手绘基础，对于造型能力，审美和空间逻辑想象能力都有非常深远的影响。由此可见，首饰手绘在首饰设计与工艺专业里是非常重要的和基础的课程。

主要内容：本课程以就业为导向，通过工艺美术行业的调查，对首饰设计与制作专门化方向所涵盖的工作岗位进行工作任务与职业能力分析，以设计表达的工作任务为引领，以基础造型能力为主线，选择与工作任务相关的、与工艺美术职业技能鉴定相关的、学生比较感兴趣的操作实训为内容，按照能力掌握的难易程度以循序渐进的方式组合，由浅入深、从易到难地培养学生的设计表达能力。

教学要求：。

(1) 素质目标：提高学生造型能力，提升审美、空间逻辑想象能力。持续的提高自己的综合职业水平。

(2) 知识目标：了解珠宝首饰的基本种类，特点，工艺及结构。熟悉在珠宝首饰常见的表现形式，主要材料的表现方法。了解首饰设计的流程及首饰手绘表现在整个过程中起到的作用和意义。了解各种表现风格的精髓和优缺点，

(3) 能力目标：能了解其重要性并逐渐摸索出自己的风格。能独立完成准确写实的造型表达。能独立的尽力将脑中的意向用手绘的方式表达。掌握首饰设计制作中的标准化制

图流程。能够在实践与思考的交替进行中掌握自己擅长的手绘表现方法，熟悉手绘材料的性质并加以运用。

#### 4. 首饰材料与鉴定

课程目标：本课程主要培养学生独立鉴定和识别市场上常见宝玉石材料的能力。通过对宝玉石和贵金属等材料的基本性质、鉴定特征以及常规仪器的使用方法的熟识，掌握肉眼和10倍放大镜鉴定以及常规仪器鉴定，培养学生的市场洞察能力、分析判断能力以及创新能力。

主要内容：课程内容针对高职院校重在培养一技之长与综合素质的全面发展的高素质技能型人才的特点，以真实的鉴定工作过程为导向设计教学内容与教学过程，并采用理论与实践相结合的方法进行教学。通过对常规仪器的使用以及常见宝玉石的鉴定训练，使学生最终达到能独立、熟练的进行常见宝玉石鉴定的能力。教学内容包括：常见宝玉石品种的物理性质、光学性质和其他基本性质；常见宝玉石的基本鉴定性质；常规仪器的操作使用方法和主要事项；10倍放大镜的使用和肉眼鉴定。

教学要求：

(1) 素质目标：培养学生的动手能力、辩证的思维能力、分析解决问题的能力、团队合作力，提升学生的专业素质。

(2) 知识目标：了解宝石学相关基本概念；了解宝石的结晶学特征；了解宝石的力学特征；了解宝石的光学特征；掌握常见玉石的典型鉴定特征以及鉴定方法

(3) 能力目标：能掌握常规鉴定仪器的工作原理、结构、使用方法、注意事项等，并熟练使用。能自主学习珠宝玉石鉴定的新知识，扩充知识面掌握常见宝石的典型鉴定特征以及鉴定方法；能在肉眼和10倍放大镜的条件下独立、熟练地对常见宝玉石材料进行鉴定。

#### 5. 首饰建模与渲染

课程目标：该课程为首饰设计与工艺专业的专业技能基础课程和专业必修课之一。首饰制作的历史非常悠久，进入工业生产时代后，首饰制作除了传统的手工制作外机器的参与使得首饰制作的方式更加多样。3D打印时代的到来对首饰制作和设计也有非常大的影响。随着3D打印和虚拟渲染等技术的推广，首饰设计师掌握基本的建模技能也变得重要起来。首饰建模与渲染和Keyshot是目前首饰设计建模和渲染中运用非常普遍的软件。因此设立计算机辅助设计课程来让学生掌握一定的3D建模和渲染技能。

主要内容：本课程结合专业学习需要，着重培养学生的3D建模和渲染能力，使学生能够基本掌握建模，渲染的思路和方法。在基本操作了解熟悉的情况下，通过由简到难的案例练习来使得学生在实际练习同熟练操作，灵活的运用，在日后的建模和渲染工作中具备举一反三的能力。课程先首饰建模与渲染建模课程，再接Keyshot渲染课程。既与前期的首饰手绘表现技法课程的内容想衔接，先建模后渲染的步骤也能相互衔接。

教学要求：

(1) 素质目标：培养学生的计算机能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作力，提升学生的专业素质。

(2) 知识目标：熟练掌握首饰建模与渲染的建模操作和思路以及Keyshot的渲染操作和思路。掌握三视图与首饰建模与渲染建模的衔接以及建模与渲染的衔接。掌握首饰建模与渲染的建模操作；

(3) 能力目标：能运用点和线构建面；能运用线和面构建体；能运用不同的操作组合来完成首饰 3D 建模。能运用 Keyshot 来完成模型渲染；能进行材质贴图的添加与设置；能进行灯光光线的添加与设置；能进行环境贴图的添加与设置。

## 6. 首饰制作与工艺基础

课程目标：本课程是珠宝设计与工艺专业的专业核心课程，主要培养学生的实际操作能力。通过对蜡材性质的了解与掌握，对雕蜡工具的熟练应用，掌握金属打磨、焊接、抛光的具体制作、技能、技巧，培养学生对首饰结构三维空间的思考与掌握，为首饰设计专业的学生打下良好的空间思维能力、结构把握能力及工艺制作能力的基础。

主要内容：本课程按照循序渐进的原则，由简单到复杂的案例进行讲述。内容主要包括：软硬两种不同蜡材的制作。硬蜡包括：平面无镶嵌首饰蜡版雕刻，简单男女戒指的制作，花式结构轨道镶嵌女戒制作；软蜡制作有：胸针和吊坠的制作案例。通过项目教学，能够使学生掌握各种首饰的制作方法、结构特征。对于不同类型的首饰可以用不同的方式进行制作。学生在制作练习时，可根据书中讲述的方法，在具体情况下按照学生的制作习惯进行制作练习。

对首饰金属加工、工具的相关术语有明确的认识，具有独立制作的基本能力。了解金工的加工流程，进行执摸、焊接、抛光的具体制作、技能、技巧的流程练习。

教学要求：

(1) 素质目标：培养学生的动手能力、独立思考的能力、分析解决问题的能力、团队合作力，提升学生的专业素质。

(2) 知识目标：熟悉首饰金属加工、工具的相关术语；掌握软蜡雕刻的制作以及雕蜡工具的应用，图纸的放样技术。了解蜡材的性质；了解雕蜡工具；熟悉蜡的基本性质、蜡的线条雕刻技巧；掌握结构、特点、比例等基础知识。

(3) 能力目标：能运用雕刻技法将首饰设计构思通过起版。能安全使用雕蜡工具；能醇熟运用蜡刀的技法；能独立制作首饰制品

## 7. 特殊工艺

课程目标：本课程是珠宝设计与工艺专业的专业核心课程，主要培养学生提升制作时对工艺与材料的运用能力。通过开拓设计新思维，能让学生开拓新的视野，发散设计思维，掌握对工艺与材料的合理应用，培养学生对珠宝工艺的创新与变革思维。

主要内容：引导学生温习、熟悉已掌握的一些工艺操作流程和技巧，将每年行内新兴的一些工艺、创新、具有变革意义的市场资讯引进课堂进行授教。创新性，而其创新性包括了首饰材料、工艺的运用推陈出新。开拓设计新思维，能让学生开拓新的视野，发散设计思维，自主开发新

教学要求：

(1) 素质目标：开拓设计新思维，能让学生开拓新的视野，发散设计思维；培养学生的动手能力、分析解决问题的能力、提升学生的专业素质。

(2) 知识目标：掌握新工艺的基础知识了解新工艺与相关实施工具、设备与生产流程；了解新工艺、新材料；了解新兴的首饰工艺流程与技巧

(3) 能力目标：能运用新材料与新工艺；能把新工艺应用到个人首饰作品的创新。

## 8. 珠宝首饰展示设计

课程目标：通过本课程的学习，让学生了解展示道具设计的相关知识，理解展示道具设计的基本原理，通过实训，重点掌握展场调查、分析、评价、决策、规划、设计的技术和方法。通过项目导入为主的教学方式，培养了学生的沟通能力和团队合作能力，锻炼了创造性思维能力，强化了职业技术能力，培养了多维设计领域的综合素质。加强学生实际操作能力，为学生独立操作项目的职业能力奠定基础。

主要内容：该课程内容依据首饰设计专业人才的培养规格、市场需求和首饰设计职业资格标准和一技之长加综合素质来确定，着重培养学生了解珠宝展示设计。该课程主要围绕展示空间搭配和展具制作展开，着重对珠宝展示设计做出详细的理论阐述与展示陈列设计训练，培养学生对展示展具的造型，色彩，风格搭配和空间立体视觉设计的能力。

教学要求：

(1) 素质目标：培养了学生的沟通能力和团队合作能力，锻炼了创造性思维能力，强化了职业技术能力，培养了多维设计领域的综合素质。加强学生实际操作能力，为学生独立操作项目的职业能力奠定基础。

(2) 知识目标：了解命题作业下的其他学科知识并进行逻辑分类；了解展示道具设计大纲的制定；理解展示道具设计的程序和方法；掌握展示道具设计的基本内容和注意事项；了解展示空间，展具与首饰之间的配合关系。

(3) 能力目标：能根据不同的首饰产品的主题进行展示道具的选取，能进行展具的造型，色彩，风格搭配和空间立体视觉设计。

## 9. 珠宝与品牌

课程目标：本课程为首饰设计与工艺专业必修课程，符合当代国内外珠宝首饰市场以品牌为载体的特点，介绍国内外具有历史的珠宝品牌的创建及发展历程，还会涉及一些新兴的具有特色的珠宝品牌，使学生了解珠宝品牌的历史和文化，学习关于品牌管理、品牌策略、商业模式、产品设置、创新设计等方面的知识，有助于学生理解各品牌在珠宝营销中消费群体的定位和出色的市场营销策略，对建立自己的珠宝品牌有所启蒙。另一方面，也有助于提升学生的气质和内涵，学会自我营销，在行业内不同领域都能赢得更多的尊重和认可。

主要内容：以国外品牌、国内品牌和独立设计师品牌为三大主要模块，重点介绍珠宝品牌的历史和发展，剖析品牌取得成功的外因和内在特点，同时兼顾学生互动，鼓励学生利用互联网和课外报刊杂志获取更多与珠宝品牌相关的资讯。

教学要求：

(1) 素质目标：建立系统的品牌思维。提升学生的气质和内涵。培养学生的动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作力，提升学生的专业素质。

(2) 知识目标：了解珠宝品牌的历史与文化及其发展战略。了解新兴的具有标志性的品牌的品牌策略及其产品架构。熟悉奢侈品品牌的营销策略，品牌管理相关法律方面的知识。掌握产品策略、品牌策略和营销策略对占有市场的作用。

(3) 能力目标：能分析不同层次的珠宝消费行为、购买决策内容和影响因素。能分析国内珠宝品牌在全球珠宝产业的角色及重要性，以及中国珠宝产业市场所面临的挑战。

## 10. 摄影技术

课程目标：该课程旨在让学生站在摄影与展示设计的专业学科角度，运用系统的教学方法，通过对摄影与展示设计，综合大量国内外优秀的珠宝首饰摄影作品与首饰展示设计实战案例，培养宏观把握能力和实际操作能力，具备一定的摄影技术与展示设计能力的首饰设计人才。

主要内容：本课程主要分成两个部分：摄影与展示。其中摄影知识要求学生懂得摄影的基本技能，并能把握当今摄影的潮流，把控不同首饰适合的摄影风格，学会鉴赏、拍摄、制作专业的摄影图像，并使摄影成为设计的有力工具。展示则是让学生了解展示设计的基础知识及相关理论。

教学要求：

(1) 素质目标：培养学生的动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作力，提升学生的专业素质。

(2) 知识目标：了解摄影器材；根据拍摄需求正确选择相机及其他摄影器材；会使用单反相机进行拍摄；了解拍摄环境；掌握光的特性，将产品和作品在较合适的光源背景下呈现，了解珠宝首饰不同题材的摄影特点；了解展示学的基础知识及相关理论。掌握展示设计的原理和应用范围。

(3) 能力目标：能正确使用摄影设备；能在不同的主题背景下进行摆设与设置光源；能利用创意性思维来进行广告摄影的语言表达；

### 11. 流行配饰设计

课程目标：本课程是珠宝设计与工艺专业的专业核心课程，主要培养学生应对流行趋势变化发展的设计技巧能力。通过从人造材料在首饰领域的创新应用出发，结合国际流行趋势，以混合媒介首饰设计为主体。掌握手表、眼镜设计为辅，整合各个饰品类型的创意设计及品牌化商业设计的训练模式。培养学生掌握首饰材料的基本应用方法。

主要内容：本课程主要以讲授为主，加以欣赏与分析，讨论交流，设计实践等，让学生了解手工皮具制作、色彩、混合材料制作与设计表达。

教学要求：

(1) 素质目标：培养学生掌握首饰材料的基本应用方法。培养分析解决问题的能力、团队合作力，提升学生的专业素质。

(2) 知识目标：熟悉静态设计与动态设计不同要点，并运用于设计中；掌握艺术创作思维的基本方法，懂得欣赏与分析优秀作品；

(3) 能力目标：能进行市场调研，并制定设计计划；能运用新材料进行流行配饰设计；能独立完成整个设计流程。

### 12. 计算机辅助设计（一）

课程目标：该课程培养学生在掌握版式设计中图文信息的编排组织技巧前提下，运用矢量软件高效地完成编排设计任务。本课程是印刷图文信息处理专业的专业能力培养课程，在整个人才培养过程中，学生通用能平面设计基础与应用之间过渡的训练，即多种类元素综合构成训练。培养学生平面设计能力，使学生具备一定的平面设计、策划等平面设计人员所必需的基础知识及相关的基本职业能力，培养学生初步具备专业开发过程中需要的基本职业能力，并为后续专业课程的学习作前期准备。

**主要内容：**本课程是一门将平面媒体基本元素进行合理地组织和排布、形成有效的阅读流程、达成信息传递作用的能力训练的课程，所以应该建立在元素造型训练、元素构成训练之上，介于基础课程与应用课程之间的重要桥梁。在此基础上，详细介绍编排设计训练的基础方法，非常重视版式设计的科学性、系统性、技巧性及实用性。同时，将理论与实践紧密结合，通过一系列的、大量的、有递进规律的版式训练面对广阔的具体训练内容，拓展学生的设计思路，培养其设计意识，养成多角度看待问题、多手段解决问题的专业素质，形成具有引导性的教学流程和模式。

**教学要求：**

(1) **素质目标：**提升学生审美能力；养成多角度看待问题、多手段解决问题的专业素质；培养学生的动手能力、设计思维能力、分析解决问题的能力、团队合作力，提升学生的专业素质。

(2) **知识目标：**掌握 Photoshop 图形图像处理软件的知识和技术；了解编排设计的发展简述；了解编排设计的概念、功能及基本要求；了解编排设计的版面元素；掌握编排设计的视觉原理；掌握编排设计的表现方法。掌握编排制作的工作程序与方法；掌握编排设计在各类平面设计中的实际应用；掌握与编排设计相关的印刷工艺。

(3) **能力目标：**能让学生达到熟练操作 Photoshop 图像处理作的方法与灵活运用设计创作的基本要求；能运用 PHOTOSHOP 软件高效地完成编排设计任务。

### 13. 首饰设计

**课程目标：**该课程为首饰设计与工艺专业的专业必修课和首饰设计实践课程之一。首饰设计如同其他设计一样，需要运用到形式基础，灵感转化，材质研究等设计技巧，与此同时，首饰设计也需要快速的表达出创意。在打下坚实的设计思维基础，手绘基础和电脑建模基础后，学生掌握了碎片式的设计技能。

**主要内容：**通过两个不同部分的首饰设计内容的教学，把原来的课程进一步的细分，然后进行系统化得教学，进一步地培养学生地了解珠宝首饰设计的基本原理和基本方法的基础上，加强对珠宝首饰的绘图技法，常见首饰的设计技巧和绘图技法等方面的学习和掌握，使学生初步具有珠宝首饰设计的能力。

**教学要求：**

(1) **素质目标：**提升学生审美能力、开拓学生艺术视野；培养学生的动手能力、设计思维能力、分析解决问题的能力、团队合作力，提升学生的专业素质。

(2) **知识目标：**了解珠宝首饰的起源、掌握首饰设计的构思、掌握常见首饰设计的基本原理和基本绘图技巧，了解各种首饰设计风格和个性首饰的设计技巧和特点。

(3) **能力目标：**有碎片式的设计技能能力；初步具有珠宝首饰设计的能力。

### 14. 首饰制作工艺（二）

**课程目标：**通过课程学习达到以下目标：能熟练掌握首饰制作基本技能、能精确制作天圆戒；能熟练完成单套侧身链的制作；能基本完成首饰（无宝石）套件的制作。

**主要内容：**通过金属首饰工艺学知识介绍与训练，使学生了解首饰制作的基本工艺流程，掌握首饰加工的各项基础技能，并独立完成首饰成品的制作。



教学要求：

(1) 素质目标：培养学生的动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作力，提升学生的专业素质。

(2) 知识目标：掌握首饰制作工艺中锤、锉、锯、锉、焊基本工艺技能，掌握金属首饰起版、车花、执磨等基本操作工艺

(3) 能力目标：能进行简单项链、手链、戒指、吊坠的制作，达到中级《贵金属首饰手工制作工》技能要求。

### 15. 首饰制图与 CAD

课程目标：主要培养学生训练学生首饰的制图能力。通过学生在大量的制图实践中，通过对首饰三视图、透视图绘制的学习，以及对首饰结构、材料、工艺的了解，能掌握首饰制图的相关知识。为今后从事首饰设计与制作工作做好绘图技能的准备，并为今后职业生涯的可持续发展打下基础。培养通过对首饰行业人才需求的调研，行业专家对首饰设计专门化方向所涵盖的工作岗位进行工作任务与职业能力分析，以首饰制图工作任务为引领，以首饰行业相关工作岗位应具备的职业能力为依据，首饰制图技能为主线，选择学生需要掌握的不同类型首饰制图为课程主体任务，首饰概念、材料、工艺等拓展任务，培养学生的首饰绘图能力。

主要内容：课程是首饰设计的进阶学习，进一步加强软件的实用性和技巧性教学，结合目前的一些加工工艺进行实际操作性的教学，课程结束后通过计算机进行辅助设计（中级）测试。

教学要求：

(1) 素质目标：培养学生的逻辑思维，培养多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作力，提升学生的专业素质。

(2) 知识目标：掌握首饰制图的相关知识；熟练操作 JewelCAD 软件，熟练掌握各种首饰类型的制图技巧，并结合首饰 CAD 中级绘图员考证内容进行综合实训。

(3) 能力目标：能独立、准确绘制首饰 CAD 图，能独立操作 JewelCAD 软件完成一套首饰的建模与出图。

### 16. 商业首饰设计

课程目标：通过课程学习达到以下目标：能够掌握商业首饰设计完整流程；能掌握与各部门合作协调能力；能掌握平衡满足各个不同方面的需求和自身的特点；能完成整个企业设计项目中的某一合作环节。

主要内容：学习商业首饰的材料、特征、制作工艺和方法，设计绘制商业首饰产品，制作商业首饰。

教学要求：

(1) 素质目标：培养学生的动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作力，提升学生的专业素质。

(2) 知识目标：掌握商业首饰材料种类、制作方法和设计技巧、掌握设计理论进行商业首饰的开发。

(3) 能力目标：能独立完成商业首饰的制作，能够掌握商业首饰设计完整流程；能掌握与各部门合作协调的能力；能掌握平衡满足各个不同方面的需求和自身的特点；能完成整个企业设计项目中的某一合作环节。

### 17. 首饰专题设计

课程目标：通过课程学习达到以下目标：能够掌握首饰设计完整流程；能掌握创新出奇设计所需具备的能力；能掌握创新首饰制作的探索与材料的再设计的能力；能完成完整的首饰设计，制作与展示。

主要内容：进行首饰专题的训练、从市场调研、分析、创意设计、效果图表现、起版制作、作品评估等环节系统学习。

教学要求：

(1) 素质目标：提升学生设计的针对性；培养学生的动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作力，提升学生的专业素质。

(2) 知识目标：了解多种材料与工艺的综合运用；掌握专题性首饰材质性质与设计技巧；熟练掌握不同题材和不同类型的首饰并进行专题设计。

(3) 能力目标：能够掌握首饰设计完整流程；能掌握创新出奇设计所需具备的能力；能掌握创新首饰制作的探索与材料的再设计的能力；能完成完整的首饰设计，制作与展示。

### 18. 跨界创新

课程目标：总体目标是使学生掌握多种跨学科专业知识后，并今后能够面对各种项目的社会实践，具有掌握跨界展示设计的综合能力。

主要内容：本次课程的任务可以概括为：正确认识课程的性质、任务及其研究对象，全面了解课程的体系、结构，对跨界创新有一个总体的认识；理解跨界创新基本概念和理论，了解质跨界创新的要求，提高跨界创新意识以及综合的设计方法和整合设计能力。

教学要求：

(1) 素质目标：培养跨界设计、跨界创新意识。树立正确的、科学的跨界设计、跨界创新观念。努力培养对实际问题的分析能力和解决能力。

(2) 知识目标：了解跨界创新的内容框架。了解跨界创新标准；掌握质跨界创新基本内容；全面了解跨界创新概念及方法，以及跨界创新过程中的重要环节内容和方法。深刻理解跨界创新在设计中的重要意义。

(3) 能力目标：了解跨界创新的基本程序。能够进行跨界设计、跨界创新分析。培养自己的跨界设计、跨界创新意识。

### 19. 首饰顶岗实习（一）（二）

课程目标：该课程在掌握理论知识和软件技术的前提下，运用综合知识，发挥创造能力，以市场为依托，为客户进行具体的项目策划和设计应用，增强企业的竞争能力，创造经济效益和品牌价值，服务当地企业、事业单位的经济建设和发展。增强学生的市场意识和职业道德意识，拓展学生的创新思维能力，提高学生的创造设计水平，使学生更快地转化角色，为毕业顺利步入社会打下良好的基础。

主要内容：本课程以社会实践项目为主，理论学习与实践并重。要求学生通过到企业顶岗实习，参与设计实际工作项目，树立正确的设计理念，掌握为客户进行设计的流程和基本方法。

教学要求：

(1) 素质目标：树立正确的设计理念，建立正确的工作态度，培养学生的动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作力，提升学生的专业素质。

(2) 知识目标：了解工作岗位特点及注意事项，掌握为客户进行设计的流程和基本方法。熟悉项目的进度与安排。

(3) 能力目标：具备针对设计项目进行洽谈的能力；能完成项目设计任务；能胜任设计工作

## 20. 首饰-毕业设计（论文）

课程目标：在掌握理论知识和软件技术的前提下，运用综合知识，发挥创造能力，以市场为依托，为客户进行具体的项目策划和设计应用，增强企业的竞争能力，创造经济效益和品牌价值，服务当地企业、事业单位的经济建设和发展。增强学生的市场意识和职业道德意识，拓展学生的创新思维能力，提高学生的创造设计水平，使学生更快地转化角色，为毕业顺利步入社会打下良好的基础。

主要内容：本课程以社会实践项目为主，理论学习与实践并重。要求学生通过参与设计实际工作项目，树立正确的设计理念，掌握为客户进行设计的流程和基本方法。课程是根据首饰设计师工作任务、职业能力要求而设置的。打破以设计理论知识传授为主要特征的传统学科课程模式，转变为以具体设计工作任务为中心组织课程内容。课程内容突出专业技能知识的应用，理论知识的选取紧紧围绕工作任务完成的需要来进行，项目设计以首饰设计职业能力为线索来进行。在教学过程中，通过校企合作，充分开发学习资源，给学生提供丰富的实践机会。

教学要求：

(1) 素质目标：建立正确的工作态度。培养学生的分析解决问题的能力、团队合作力，提升学生的专业素质。增强学生的市场意识和职业道德意识，拓展学生的创新思维能力，提高学生的创造设计水平，使学生更快地转化角色，为毕业顺利步入社会打下良好的基础。

(2) 知识目标：了解工作岗位特点及注意事项，掌握为客户进行设计的流程和基本方法。熟悉项目的进度与安排。

(3) 能力目标：具备针对设计项目进行洽谈的能力；能充分利用已有的资源进行项目设计；能完成项目设计任务；能胜任设计工作。

## 21. 压花艺术

课程目标：是讲授压花艺术设计理论与基本制作方法的一门实践性、综合性较强的园艺类课程，也是一门艺术素质教育课程。压花艺术不仅具有很高的艺术性和装饰性，而且能够美化环境、陶冶情操、点缀生活、提高艺术素养和增加生活情趣，并能使人们在充分享受压花艺术情趣的同时而关爱自然、善待自然。这一特性决定了压花艺术教学在课程设置中的特色及优势。故此，在许多高职院校压花艺术教学既是园艺专业的专业课，还是拓展为全校大学生素

质教育和艺术教育的公共课程,这对于提高学生审美情趣、增强艺术素养和弘扬传统民族文化具有现实意义。

主要内容：该课程主要分四个部分将手：压花艺术概述、压花用具、压花花材的选择与压制、压花产品的制作，并用过一系列制作实战对压花技能进行全面的训练。

教学要求：

(1) 素质目标：提高艺术素养和增加生活情趣、提高学生审美情趣。培养学生的动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作力，提升学生的专业素质。

(2) 知识目标：理解压花艺术的定义、特点及应用；识别采集和压制花材的用具及制作压品的用具；掌握常用的花材压制及保存方法；掌握各种压花制品的制作流程

(3) 能力目标：能识别多种生活中的花材，能灵活运用各种压花工具，能独立制作各类压花制品。

## 七、教学进程总体安排

每学年教学活动 40 周，其中三年制专业教学总周数为 118 周（含 3 周军事课），两年制专业教学总周数为 78 周（含 3 周军事课）。

学分与学时的换算。18学时折算为1个学分，三年制总学分为141，两年制总学分为96。

教学进程安排详见附件“课程教学计划进程表”。

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 专业负责人的基本要求

具备副教授（高工）及以上职称，具备“双师”素质，熟悉首饰设计与工艺专业建设，并有企业实践能力和管理能力的人员。

#### 2. 专任教师与兼职教师的配置与要求

专业在校生人数	专任教师		兼职教师	
	要求	数量	要求	数量
158	2	2	2	2

### （二）教学设施

#### 1. 校内实践教学条件配置与要求

实验实训室	实验实训项目	设备名称、台/套数	设备功能与要求	职业能力培养
1. 金工工艺坊	1. 首饰制作工艺基础	首饰全自动3D	1. X、Y轴分辨率： $\geq 5000 \times 5000 \text{dpi}$ ( $197 \times 197 \text{dots/mm}$ ) 2. Z轴分辨率： $\geq 8000 \text{dpi}$ ( $315 \text{dots/mm}$ ) 3. X,Y,Z轴三轴准确度： $\pm 0.0010 \text{inch/inch}$ ( $\pm 0.0254 \text{mm}/25.4 \text{mm}$ ) 4. 分层厚度： $0.00025 \text{in} \leftrightarrow$	培养学生具有相关

2. 饰制作工艺(二)、 3. 业首饰设计 4. 尚配饰设计 首饰专题设计	喷蜡打印 机1台	0.003in(0.0064mm/0.0762mm) in1/4mil(0.0063mm) steps 5. 表面精度: 0.00081-0.0016mm 6. 成品台尺寸: 15.24x15.24x10.16cm(LxWxH) 7. 操作最佳室内温度: 15℃-27℃、40%-60%湿度范围 8. 设备连接端口: 连接电脑、无限 Wi-Fi802.11b/g, 以太网 USB2.0 9. 软件及输入数据格式: 3ZWorks Software	工艺产品设计与制作方面的能力; 培养学生具有较强的逻辑思维、分析判断能力。培养学生具有新知识、新技能的学习能力、信息获取能力和创新能力。具有正确
	同步播放设备	30倍变焦800线高清模拟摄像机, 万象支架。可同步投影仪录播, 回放。	
	3D扫描仪	1. 扫描精度: <0.015mm 2. 扫描范围: 100x100x75mm 3. 高兼容性: 最新版软件1台电脑可以同时处理2个扫描订单, 减少设计等待时间 4. 蓝光三维扫描技术, 抗干扰性强 5. 直接输出STL格式, 可与CAD/CAM软件无缝对接; 3shape数据转换功能, 可以将数据直接导入3shape设计软件进行设计。	
	尖咀钳、圆咀钳、扁咀钳(钳系列)、45套	长度130mm	
	剪钳、45套	7寸 功能: 断线	
	四方锤1.25和1.9型号四方修整锤、	金工锤 1.25*1.25CM、1.9*1.9CM	

	45套		的审 美观 点和 较强 的审 美能 力；
	小镊子、 45套	加厚焊夹尖头镊子 A 字	
	雕蜡刀、 45套		
	圆规机剪、 45套		
	三角锉、 半圆锉、 平锉 (锉系列) 45套	18cm 细金刚石金刚砂整形锉刀 锉齿类型： 中齿	
	锯弓、 锯条、 45套	锯弓：活动锯弓 U 型 线锯条 130mm	
	工具箱、 45个	双层 19.5 寸 塑料三层家用多功能工具箱	
	香港 锅珠作、3 套	17 支装	
	四方 铁砧、3 套	17 支装	
	振动 抛光	电源电压 220V 电源类型插电式电源	

	机、1台	<p>电压：22V</p> <p>电流：4.8A</p> <p>频率：50HZ</p> <p>功率：550W</p>
	磁力抛光机、1台	<p>电压(V)220</p> <p>功率(W)2001300</p> <p>频率(HZ)50/605050</p>
	拉线板 4款型号、3台	<p>四方型 30孔, 且型 20孔, 半圆型 30孔, 圆型 30孔</p>
	压片机、2台	<p>3匹镜面压片机</p> <p>电压：380</p> <p>功率：2.5</p> <p>频率：50</p> <p>最大辘片厚度：0.10-7(mm)</p>
	激光打标机、2台	<p>打印高度：随镜头而定 (mm)</p> <p>打印范围：标准 110*110 (mm)</p> <p>打印方向：单向打印</p> <p>打印深度 0.01-2MM</p> <p>冷却系统：风冷</p> <p>打印速度：600-1000 字符, S</p>
	拉线板 4款型号、3套	<p>四方型 30孔, 且型 20孔, 半圆型 30孔, 圆型 30孔</p>
	吊机 (功夫台配件)、45台	<p>电压：220V 插电式电源</p> <p>功率：180 (w) 全套包括吊机、胶喉、内芯、手柄、吊机匙及脚制；配有脚踏</p>
	功夫台塞 (功	<p>功夫台上用的台木，工作台修改制作台木</p>

	夫台配件)、45台	
	摩打机 (功夫台配件)、45台	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 电压: 220V/50HZ</li> <li>2. 功率: 65W</li> <li>3. 转速范围: 45000Rpm</li> <li>4. 可正反运转, 可手/脚踏控制速度</li> </ol>
	首饰台灯 (功夫台配件)、45台	能用 LED 节能灯泡 竖直长约 1 米, 灯罩直径 15 厘米
	火枪、45台	小氧气火枪 (3-7 咀)
	熔金钳、45个	熔金钳: 长 450mm
	熔焊机、45台	六档调节 0V 汽油容量: 0.7 市斤 大功率: 20W 最高温度: 1600
	点火器、融化器、45台	台湾点火器
	耐油红皮管、45台	2.5 米
	耐火砖、	



	45台	
	打金戒指棒、耳环棒、45套	高硬试戒指铁由优质钢材铸造,光滑处理
	八字葫芦夹、45个	
	熔金小碗、45个	
	瑞士吸珠钉、45个	
	万能镶石座、45个	
	不锈钢火漆半球、45个	配胶底,直径4寸
	微镶戒指套、45套	
	喷砂机(干、湿)、1台	

2 . 贵金属及珠宝玉石鉴定室	1. 首饰材料与鉴定 2. 玉石鉴定	放大镜、 折射仪、 偏光镜、 分光镜、 45	放大镜：三只手/辅助夹放大镜/支架放大镜 折射仪：宝石珠宝折射仪 002 精准型，配折射 偏光镜： 分光镜：	能 反映现代珠宝首饰鉴定与检测技术、集实训教学和对外珠宝首饰质量鉴定服务为一体的珠宝首饰鉴定与检测实训室。主要满足宝石学基础、珠宝首饰鉴定和钻石分级等
		宝石显微镜、 二色镜、 滤色镜、 45台		
		珠宝显微照像系统、 45台		
		热导仪、 45台	袖珍便携带手持式。 无损检测，操作简便准确。 工作电源：DC9V 电池。	
		荧光灯、 45台	紫外光手电—便携式紫外荧光灯/珠宝首饰鉴定工具（可调光）	
		电子天平、 45台	全自动校准技术(FACT) 减振器 背亮式液晶显示屏 RS232C 接口 下挂称量的专用挂钩 显示不同称量单位 可读性 0.01 g	
		标本：		

		各类天然、合成优化处理宝玉石、钻石分级标本、宝玉石原石标本		实训课程需要。 培养学生有一定的珠宝宝石鉴定能力
		钻石比色石		
3 ·特殊工艺坊	1. 工业首饰设计 2. 时尚配饰设计 3. 配饰专题设计	工业电脑全自动柱车	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 最高缝速 1600 针/分钟</li> <li>2. 最大缝目：6.0mm</li> <li>3. 押脚提升高度：15mm</li> <li>4. 押脚之交换上下量：3-7mm</li> <li>5. 针棒动程：36mm</li> <li>6. 使用车针：DP×17</li> </ol> <p>▲含电机、工业缝机机架、台板、脚架</p>	培养学生具有相关工艺产品设计、首饰包装设计、流行饰品设计方面的能力；
		小嘴高车，小筒型缝台电脑送厚料缝纫机	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 线迹型式：双线链式</li> <li>2. 最高缝纫速度：2000 针/分钟</li> <li>3. 最大缝纫厚度：8mm</li> <li>4. 针距调节范围：8-15mm</li> <li>5. 机针型号：GXGK6*230C/250</li> <li>6. 电机功率：370W</li> </ol> <p>▲含电机、工业缝机机架、台板、脚架</p>	
		电脑DY车	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作用对象：皮革</li> <li>2. 线数：双线</li> <li>7. 驱动形式：</li> </ol>	

		同步车缝纫机	<p>3. 头数：单头机</p> <p>4. 具备各项自动剪线、自动倒缝、自动起压脚、自动停缝的功能，操作简易，采用了齿轮油泵自动润滑系统，挑线杆和复合送料机构配有滚针轴承，使得运转更和顺，减少了噪音和震动；上下复合送料可防止缝料层之间的滑移，线迹美观整齐。可轻松车缝6股尼龙线。</p> <p>▲含电机、工业缝机机架、台板、脚架</p>	<p>培养学生具有较强的逻辑思维、分析判断能力和语言文字表达能力。具有正确的审美观点和较强的审美能力；</p>
		带刀片皮机	<p>1. 带刀片皮机 大铲皮机</p> <p>2. 主要作于制鞋、皮具、箱包、家具、汽车内饰、礼品包装等行业的真皮、皮革、PVC、EVA、超纤等物料的高精度铲簿、分层、作业。</p>	
4 · 创意工作坊	<p>1. 饰设计</p> <p>2. 业首饰设计</p> <p>3. 尚配饰设计</p> <p>4. 饰专题设计</p>	宝石首饰款式实物模板绘图尺、4套	珠宝首饰设计绘图尺 5件套	<p>培养学生具有相关工艺产品设计、首饰包装设计、流行</p>
		拷贝板	手绘图拷贝，画图	

				饰品设计方面的能力；培养学生具有较强的逻辑思维、分析判断能力和语言文字表达能力。具有正确的审美观点和较强的审美能力；
5 ·首饰设计电脑房	1. 饰制图 与 CAD 2. 计算机辅助设计 (RHNIO )	首饰设计用电脑、64套	电脑台、椅、64套	培养学生具有一定的计算机应用能力、

				英语阅读能力。培养学生具有新知识、新技能的学习能力、信息获取能力和创新能力。
--	--	--	--	--

## 2. 校外实践教学条件配置与要求

实训基地	基地功能与要求	职业能力与素质培养
1. 金色年华创意园	课程校外实践	首饰设计、首饰加工、材料鉴定
	毕业设计实习	
	毕业考察	
2. 迪迈 3D 首饰软件有限公司	课程校外实践	首饰设计、3D 建模
	毕业设计实习	
	毕业考察	
3. 周生生珠宝（佛山）有限公司	课程校外实践	首饰加工、材料鉴定
	毕业设计实习	
	毕业考察	
4. WCJ 宝瑜珠宝有限公司	课程校外实践	首饰设计、首饰加工、材料鉴定
	毕业设计实习	
	毕业考察	
5. 珊海珠宝首饰有限公司	课程校外实践	首饰设计
	毕业设计实习	
	毕业考察	

周大福珠宝（佛山）有限公司	课程校外实践	首饰加工、材料鉴定
	毕业设计实习	
	毕业考察	

### （三）教学资源

教材、图书和数字资源结合实际具体提出，应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

### （四）教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

### （五）教学评价

对学生学习评价的方式方法提出要求和建议。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

### （六）质量管理

建立健全校院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

## 十、毕业要求：

### 1. 证书要求：

（1）推荐通过（获得）助理首饰设计员（国家职业资格三级）或以上职业技能证书（明确种类、名称和级别）。

（2）美育课程列入人才培养方案。每位学生须修满 1 学分美育课程学分方能毕业。

### 2. 学分要求

学生学完人才培养方案规定的课程，成绩合格，获得规定的学分，方可取得全日制高职专科毕业证书。

## 十、附录

### 1. 教学安排进程表

附表 1：

课程教学计划进程表

专业名称：首饰设计与工艺专业（2020 级三年制）

制订日期：2020 年 4 月

课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	核心课程	总学分	总学时	计划学时		各学期课内周学时分配						考核方式	实践教学场所	计分方式			
							课内总学时	课堂教学 理论讲授	课外实践	一	二	三	四	五				六		
																			17	19
公共课	必修课	000973	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	▲	4	72	54	54	18			72					★	校内/校外	百分制	
		003965	思想道德修养与法律基础	▲	3	54	42	42	12			54						★	校内/校外	百分制
		000980	形势与政策		1	48	48	48			8	8	8	8	8	8				百分制
		001079	哲学基础		2.5	46	36	36	10					46				★	校内/校外	百分制
		002546	职业生涯规划		1	18			18	18										百分制
		001396	大学国文	▲	2	36	36	36				36						★		百分制
		001232	高职英语	▲	7	126	126	126			54	72						★		百分制
		001299	体育		4.5	82	82	1072		18	28	36			18					百分制
		002084	计算机应用基础	▲	2.5	46	46	2422		46								★		百分制
		004414	大学生心理健康教育 I		2	36	36	24		12		36							校内	百分制
		005000	创新创业基础		2	36	36	306				36							校内	百分制
		004020	军事课(含《军事理论》与《军事技能》)		4	72	36	2w		3w	72								校内	五级制
		小计					35.5	672	578	468	158	84	226	278	80	54	26	8		
		限选课	004385	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当		1	20	20	20											
004034	美术鉴赏			1	18	18	18													
001176	城市文化解析			2	36	36	36				36									
小计					4	74	74	74												
任选课	999998	公共任选课小计		4	72	72	72													



专业群 平台课	0015 45	设计基础	4	72	72	40	32	12/6						校内	百分制	
	0015 56	现代设计史	2	36	36	36		6/6						校内	百分制	
	0015 38	设计表达	3	54	54	30	24		12/5					校内	百分制	
	0015 31	计算机辅助设计（一）	3	54	54	30	24				12/5			校内	百分制	
	0015 48	摄影技术	2	36	36	20	16				12/4			校内	百分制	
	0016 70	跨界创新	2.5	46	46	46	0	6	10	10	10	10		校内	百分制	
	0016 01	首饰材料与鉴定	4	72	72	40	32	12/6						校内	百分制	
	0015 97	首饰制图与 CAD	▲4.5	82	82	26	56		12/7					★校内	百分制	
	0044 73	首饰建模与渲染	▲5	90	90	26	64			18/6				★校内	百分制	
	0027 69	首饰制作与工艺基础	5	90	90	16	74			18/6				★校内	百分制	
	0015 99	首饰设计	▲4.5	82	82	48	34			16/5				★校内	百分制	
	0014 70	首饰制作与工艺（二）	▲4.5	82	82	16	66				18/4			校内	百分制	
	0016 03	商业首饰设计	▲4	72	72	40	32				16/4			★校内	百分制	
	0016 08	首饰专题设计	▲4.5	82	82	50	32				16/5			校内	百分制	
	0035 88	首饰-毕业设计（论文）	4	72	72	0	72				4w			校内外	百分制	
	0035 84	首饰顶岗实习（一）	5	90	90	0	90					4w		校内外	五级制	
	0035 87	首饰顶岗实习（二）	21	378	378	0	378					16w		校内外	五级制	
	小计			82.5	1490	1490	464	1026								
	任选课	0027 70	特殊工艺	2	36	36	16	20				16/2			校内	百分制
0041 81		珠宝首饰展示设计	3	54	54	40	14				16/4			校内		
小计			5	90	90	56	34									
任	0014 72	流行配饰设计	4.5	82	82	50	32				16/5			★校内	百分制	

课	001473	珠宝与品牌	3.5	64	64	24	40						8/7		校内
	004180	压花艺术	2	36	36	18	18						12/3		校内
	小计		10	182	182	92	90	186	146	272	372	318	468		
首饰设计与工艺方向所有课程合计			141	2594	2504	1242	1308	84	412	424	352	426	344	476	
首饰设计与工艺方向学分、学时及平均周学时统计								24	22	19	22	18	24		

说明：1. ▲ 表示核心课程；★ 表示考试，其余为考查；w 表示集中实践教学周

2. 原则上公共基础必修课程和公共限选课程合计学分不少于 36，不高于 39

3. 美育课程列入人才培养方案。每位学生须修满 1 学分美育课程学分方能毕业。

3.

4. 公共任选课和专业任选课程学分合计不

得少于 14 学分，可以超过 14 学分

5. 总学分为 141 学分

专业负责人

签字：

教学副院长

签字：