

2020 级环境艺术设计专业人才培养方案 (三年制)

一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计。

专业代码：650111。

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学历者。

三、修业年限

基本学制三年，实行弹性学制，弹性学习年限为 3-6 年。

四、职业面向

所属专业 大类（代 码）	所属专业 类（代码）	对应行业（代 码）	主要职业类 别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）		职业技能证书或 行业企业证书举 例
				初始就业 岗位	3-5 年职业发 展岗位	
文化艺术 大类（65）	艺术设计 类（6501）	E-50-501 建筑 装饰、装修和 其他建筑业： 公共建筑装饰 和装修 5011 住宅装饰和装 修 5012	环境艺术设 计师： 室内装饰设 计人员 2100706、 景观设计师 2022110	环境艺术设计项目（室内装 饰、景观设计等）主案设计 师、方案设计师，施工图设 计师，项目施工管理人员、 助理设计师		1. 1+ X(BIM) 职 业技能等级证书 2. 通过考试获得 劳动与社会保障 局颁发的室内装 饰设计师证书 3. 景观设计师、 高级绿化工、施 工员

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应地方经济社会发展需要，具有从事环境艺术设计素质，掌握面向环境艺术设计市场第一线空间设计知识和技术技能，面向技能型复合人才领域的高素质技术技能人才。通过对本专业领域相应理论与实践技能的学习和训练，在各类型策划设计、项目设计、项目施工与管理等领域，培养具备熟练环艺设计职业技能和较强的可持续发展能力，并具有良好的职业道德、敬业精神及可持续发展创新型人才。

（二）培养规格

培养的人才具有以下素质、知识、能力：

1. 素质

- (1) 具有正确的世界观、人生观、价值观。
- (2) 具有良好的职业道德和职业素养。
- (3) 具有良好的身心素质和人文素养。
- (4) 具有较强的计算机应用能力。
- (5) 具有较强的自学能力、创新能力和创业能力。
- (6) 具有全局观念和良好的团队精神、协调能力、组织能力和管理能力。

2. 知识

掌握现行的环境艺术设计技术，其中包括：环艺专题设计、工程制图、计算机辅助设计、造价预算等核心技能；掌握环境艺术设计与施工管理的技能，其中包括：环境艺术设计工程的招投标、环境艺术设计工程的概预算、工程合同、施工技术及管理核心技能；掌握建筑设计、景观设计、城市设计等的专业拓展技能。

3. 能力

工作领域	工作任务	职业能力	课程设置
1. 居住空间的环艺设计	1.1 设计任务分析与调研	1.1.1 了解设计任务，收集资料 1.1.2 会客户调查与分析 1.1.3 能掌握同类环艺使用情况 1.1.4 能熟悉规划要点	居住空间专题设计
	1.2 居住空间平面功能设计	1.2.1 了解常见环艺的基本使用功能 1.2.2 会基本设计思路 1.2.3 能掌握平面设计手法 1.2.4 能掌握基本功能设计	
	1.3 居住空间设计元素	1.3.1 了解草图与模型构思 1.3.2 会基本设计思路 1.3.3 能理解设计手法 1.3.4 能掌握环艺色彩设计手法 1.3.5 能掌握细部设计手法 1.3.6 能掌握设计心理学 1.3.7 能掌握构造设计与分析	
2. 公共空间的环艺设计	2.1 设计任务分析与市场调研	2.1.1 了解设计任务，收集资料 2.1.2 会市场需求调查与分析 2.1.3 能掌握现有材料情况 2.1.4 能掌握施工技术条件 2.1.5 能掌握设计成本分析与控制能力	餐饮空间专题设计、办公空间专题设计、酒店空间专题设计

	2.2 公共空间的环艺设计法则	<p>2.2.1 了解同类空间环境特征。</p> <p>2.2.2 会草图与模型构思</p> <p>2.2.3 会基本设计思路</p> <p>2.2.4 能掌握设计手法</p> <p>2.2.5 能掌握宏观设计方法</p> <p>2.2.6 能掌握微观设计手法</p> <p>2.2.7 能掌握细部设计手法</p> <p>2.2.8 能掌握设计心理学</p> <p>2.2.9 会使用空间的基本尺度</p>	
3. 项目工程管理	3.1 施工组织分析与市场调研	<p>3.1.1 了解施工组织设计,收集资料</p> <p>3.1.2 会进行施工现场踏勘与分析</p> <p>3.1.3 能掌握当地材料供应情况</p> <p>3.1.4 能掌握当地施工技术条件</p> <p>3.1.5 能掌握施工成本分析与控制能力</p>	工程施工管理、建筑空间设计、
	3.2 招投标的程序与管理	<p>3.2.1 会工程招投标的基本知识</p> <p>3.2.2 能掌握工程招投标的要点</p> <p>3.2.3 能掌握工程开标、评标与定标</p> <p>3.2.4 能掌握技术标书的制作</p>	
	3.3 工程概预算	<p>3.3.1 会工程定额制定</p> <p>3.3.2 能掌握工程量的计算规则</p> <p>3.3.3 能掌握常用的工程报价方法</p>	
	3.4 工程合同	<p>3.4.1 会与工程合同相关的法律常识</p> <p>3.4.2 能掌握合同的要点</p> <p>3.4.3 能掌握工程合同的索赔流程</p>	
	3.5 工程施工与验收	<p>3.5.1 能掌握工程的施工程序</p> <p>3.5.2 能掌握工程竣工验收的程序、依据、规范</p>	
4. 制图与 CAD	4.1 工具制图技术	<p>4.1.1 会制图国家标准的基本规定</p> <p>4.1.2 能掌握手工绘图工具</p> <p>4.1.3 能掌握几何作图</p>	建筑制图、计算机辅助设计、

		4.1.4 能掌握平面图、立面图、剖面图的画法	
	4.2 方案图 CAD 绘制	4.2.1 会投影的基本方法 4.2.2 能掌握点、直线、平面的投影用 CAD 表现点、直线、平面投影 4.2.3 能掌握 CAD 制图软件的各项功能 4.2.4 能掌握环艺尺寸标注	
	4.3 施工图的设计	4.3.1 会国家制图规范标准, 会 CAD 对应命令与应用 4.3.2 能掌握平面施工图、立面施工图与剖面施工图的规范 4.3.3 能掌握大样图和其它详图的表达方式	
	4.4 打印出图	4.4.1 能掌握设置各种图纸出图参数 4.4.2 能掌握各种绘图软件生成图形之间的转换	
5. 园林景观建筑设计	5.1 建筑庭园设计	5.1.1 会建筑庭园设计 5.1.2 会庭园类别及其平面布置 5.1.3 能掌握庭园组景 5.1.4 能掌握环艺景园	园林规划设计 建筑空间设计
	5.2 园林建筑个体亭设计	5.2.1 会园林建筑个体亭设计 5.2.2 能掌握园林个体亭建筑结构设计	
	5.3 园林建筑个体廊设计	5.3.1 能掌握园林建筑个体廊 5.3.2 会园林建筑个体廊设计	
	5.4 园林建筑个体入口大门设计	5.4.1 能掌握园林建筑个体入口大门 5.4.2 会园林建筑个体入口大门设计	
	5.5 园林建筑个体厕所设计	5.5.1 能掌握园林建筑个体厕所设计 5.5.2 会园林建筑个体厕所建造设计	
	5.6 园林建筑个体餐厅设计	5.6.1 能掌握园林建筑个体餐厅 5.6.2 会园林建筑个体餐厅设计	
6. 园林规	6.1 小游园的规	6.1.1 会园林空间的组成设计基	园林规划设计

划设计	划设计	<p>本原理、基本原则、基本要素</p> <p>6.1.2 能掌握园林空间的组成设计步骤</p> <p>6.1.3 能掌握园林空间的组成设计方法</p> <p>6.1.4 能掌握街道小游园设计的基本原理、基本原则、基本要素</p> <p>6.1.5 能掌握街道小游园的设计步骤和方法。</p> <p>6.1.6 会街道小游园的设计</p>	公园规划专题设计
	6.2 城市公园规划设计	<p>6.2.1 能掌握主题公园规划设计的组成设计基本原理、基本原则、基本要素</p> <p>6.2.2 会主题公园设计步骤和方法</p> <p>3.2.3 会主题公园设计</p> <p>6.2.4 能掌握综合性公园规划设计的组成设计基本原理、基本原则、基本要素</p> <p>6.2.5 能掌握综合性公园设计步骤和方法</p> <p>6.2.6 能掌握综合性公园设计</p>	
	6.3 居住区环境设计的规划设计	<p>6.3.1 能掌握居住区绿化空间设计的组成设计基本原理、基本原则、基本要素</p> <p>6.3.2 会居住区绿化空间设计步骤和方法</p> <p>3.3.3 会居住区绿化空间设计</p>	
	6.2 园林工程基本施工方法和工序	<p>6.2.1 能掌握园林建设工程概算与预算</p> <p>6.2.2 能掌握园林机械的基本技术</p> <p>6.2.3 会现场施工放线和土方等操作</p> <p>6.2.4 会现场园林给排水、水景工程、园路工程、假山工程、园林供电等设计施工技术</p> <p>6.2.5 会现场园林机械的基本操</p>	

		<p>作</p> <p>6.2.6 会现场园林工程基本施工方法</p> <p>6.2.7 能掌握园林工程基本施工工序计划</p>	
	6.3 园林工程项目的现场综合施工与管理	<p>6.3.1 会园林绿化工程合同书的起草与签定</p> <p>6.3.2 会园林施工进度安排与工程管理</p> <p>6.3.3 能掌握项目设计的施工管理程序与规章</p> <p>6.3.4 能掌握安排组织现场园林工程工序过程</p> <p>6.3.5 会实际项目的工程概算与预算</p>	
7. 城市绿地生态规划	7.1 城市绿地系统生态规划	<p>7.1.1 能掌握城市绿地系统生态规划的目的与主要内容</p> <p>7.1.2 能掌握城市绿地的分类与指标</p> <p>7.1.3 能掌握城市绿地系统规划的依据和原则</p> <p>7.1.4 能掌握城市绿地系统布局结构</p> <p>7.1.5 能掌握城市绿化的树种规划</p> <p>7.1.6 能掌握城市生物多样性与古树名木保护规划</p> <p>7.1.7 会城市绿地系统规划文件的编制</p> <p>7.1.8 会城市绿地系统规划设计</p>	城市绿地生态规划设计 景观生态技术应用
	7.2 城市道路绿地生态规划	<p>7.2.1 能掌握城市道路绿化的概况</p> <p>7.2.2 能掌握城市道路绿化节点规划设计</p> <p>7.2.3 能掌握城市道路绿带设计</p> <p>7.2.4 能掌握城市道路绿地种植设计</p> <p>7.2.5 能掌握对外交通绿地规划</p>	

		设计	
		7.2.6 会城市道路绿地规划设计	
	7.3 城市广场绿地生态规划	7.3.1 能掌握城市广场绿地的概况 7.3.2 能掌握城市广场的绿地种植设计 7.3.3 会城市广场绿地规划设计	
	7.4 城市工业绿地生态规划	7.4.1 能掌握城市工业绿地的意义和特点 7.4.2 会工业绿地规划设计 7.4.3 会城市工业绿地规划设计	
	7.5 城市生产绿地生态规划	7.5.1 能掌握城市生产绿地的布局和用地选择 7.5.2 会园林苗圃的面积计算 7.5.3 会城市生产绿地系统规划设计	
	7.6 城市防护绿地规划	7.6.1 能掌握城市防护绿地的意义和特点 7.6.2 会城市绿地系统规划设计 7.6.3 能掌握道路防护绿地	

六、课程设置及要求

(一) 课程设置模块

模块	课程类型	学分	学时	占比	教学课程
公共课	公共必修课	35.5	672	26%	见《课程教学计划进程表》
	公共限选课	2	38	1%	
	公共任选课	2	36	1%	
专业课	专业群平台课(必修)	17.5	316	12%	
	专业模组课(必修)	70	1260	49%	
	专业限选课	2	36	1%	
	专业任选课	12	216	9%	
合计	必修课	123	2248	87%	100%
	选修课(限选+任选)	18	326	13%	

(二) 工作任务与职业能力分析

工作领域	工作任务	职业能力	课程设置
1. 室内设计	1.1 室内不同专题	1.1.1 了解室内设计行业的历史、现状	室内设计

师	项目的整体设计	<p>以及前景</p> <p>1.1.2 理解岗位中实际工作情境，将客户洽谈、现场勘察以及后期的技术交底等真实工作任务</p> <p>1.1.3 掌握室内设计训练，掌握设计基础技能如：绘画技能、绘图技能</p> <p>1.1.4 掌握材料运用技术、掌握电脑软件运用</p>	<p>基础</p> <p>室内设计原理</p> <p>居住空间专题设计</p> <p>餐饮空间专题设计</p> <p>计算机辅助设计</p>
	1.2 室内各类专题空间类项目的整体设计	<p>1.2.1 了解同类室内环境特征。</p> <p>1.2.2 草图与模型构思</p> <p>1.2.3 了解基本设计思路</p> <p>1.2.4 掌握设计手法</p> <p>1.2.5 掌握宏观设计方法</p> <p>1.2.6 掌握微观设计手法</p> <p>1.2.7 掌握细部设计手法</p> <p>1.2.8 掌握设计心理学</p> <p>1.2.9 确定使用空间的基本尺度</p>	<p>办公空间专题设计</p> <p>酒店空间专题设计</p> <p>家具设计</p> <p>设计表现</p>
	1.3 策划设计、项目施工与管理	<p>1.3.1 了解施工组织设计，收集资料</p> <p>1.3.2 会进行施工现场踏勘与分析</p> <p>1.3.3 能掌握当地材料供应情况</p> <p>1.3.4 能掌握当地施工技术条件</p> <p>1.3.5 能掌握施工成本分析与控制能力</p>	<p>工程施工管理</p> <p>建筑空间设计</p> <p>园林测绘</p>
2. 环境艺术设计师	2.1 室内及建筑外观设计	<p>2.2.1 掌握常见室内外的基本使用功能</p> <p>2.2.2 掌握从建筑外环境到室内空间衔接的基本设计思路</p> <p>2.2.3 熟练掌握平面设计手法</p> <p>2.2.4 基本功能设计</p> <p>2.1.5 能掌握环境艺术设计的基本理论和专业知识</p> <p>2.1.6 掌握利用模型表达空间的基本方法。</p>	<p>景观规划专题设计</p> <p>建筑空间专题设计</p> <p>文化空间专题设计</p>
	2.2 室外景观环境设计	<p>2.2.1 居室外景观规划设计内容及其要点、实例分析</p> <p>2.2.2 掌握城市广场的类型与特征、城市广场设计</p>	<p>景观规划设计</p> <p>建筑空间设计</p>
	2.3 策划设计、项	2.3.1 了解室内工程招投标的基本知识	景观规划

	目施工与管理	<p>2.3.2 了解室内工程招投标文件的要点</p> <p>2.3.3 了解室内工程开标、评标与定标</p> <p>2.3.4 熟悉技术标书的制作</p>	<p>设计</p> <p>建筑空间设计</p> <p>工程施工管理</p>
3、陈设设计师	3.1 陈设设计	<p>3.1.1 掌握室内陈设艺术设计方法</p> <p>3.1.2 掌握室内陈设艺术设计的运用</p> <p>3.1.3 掌握室内陈设设计综合运用</p> <p>3.1.4 掌握陈设设计表达。</p>	<p>设计基础</p> <p>办公空间专题设计</p> <p>酒店空间专题设计</p> <p>文化空间专题设计</p> <p>家具设计</p>
4. 工程施工与管理人员	4.1 项目的施工图设计	<p>4.1.1 了解工程土方施工的内容</p> <p>4.1.2 了解给排水、供电等设计施工的内容</p> <p>4.1.3 会土方工程计算</p> <p>4.1.4 会工程施工图的设计</p> <p>4.1.5 了解机械的基本知识</p> <p>4.1.6 了解建设工程概算与预算</p>	<p>工程施工管理</p> <p>园林测绘</p>
	4.2 工程基本施工方法和工序	<p>4.2.1 会建设工程概算与预算</p> <p>4.2.2 会机械的基本技术</p> <p>4.2.3 会现场施工放线和土方等操作</p> <p>4.2.4 会现给排水、供电等设计施工技术</p> <p>4.2.5 会现场机械的基本操作</p> <p>4.2.6 会现场工程基本施工方法</p> <p>4.2.7 掌握工程基本施工工序计划</p>	<p>工程施工管理</p> <p>园林工程施工技能应用</p>
	4.3 工程项目的现场综合施工与管理	<p>4.3.1 会工程合同书的起草与签定</p> <p>4.3.2 会施工进度安排与工程管理</p> <p>4.3.3 掌握项目设计的施工管理程序与规章</p> <p>4.3.4 会安排组织现场工程工序过程</p> <p>4.3.5 会实际项目的工程概算与预算</p>	<p>工程施工管理</p> <p>园林工程施工技能应用</p>
3. 园林规划设计师	3.1 小游园的规划设计	<p>3.1.1 了解园林空间的组成设计基本原理、基本原则、基本要素</p> <p>3.1.2 了解园林空间的组成设计步骤</p> <p>3.1.3 了解园林空间的组成设计方法</p>	<p>园林规划设计</p> <p>公园规划专题设计</p>

		<p>3.1.4 掌握街道小游园设计的基本原理、基本原则、基本要素</p> <p>3.1.5 掌握街道小游园的设计步骤和方法。</p> <p>3.1.6 会街道小游园的设计</p>	<p>城市更新设计</p>
	3.2 城市公园规划设计	<p>3.2.1 了解主题公园规划设计的组成设计基本原理、基本原则、基本要素</p> <p>3.2.2 会主题公园设计步骤和方法</p> <p>3.2.3 会主题公园设计</p> <p>3.2.4 会综合性公园规划设计的组成设计基本原理、基本原则、基本要素</p> <p>3.2.5 会综合性公园设计步骤和方法</p> <p>3.2.6 会综合性公园设计</p>	<p>园林规划设计</p> <p>公园规划专题设计</p> <p>城市更新设计</p>
	3.3 居住区环境设计的规划设计	<p>3.3.1 了解居住区绿化空间设计的组成设计基本原理、基本原则、基本要素</p> <p>3.3.2 会居住区绿化空间设计步骤和方法</p> <p>3.3.3 会居住区绿化空间设计</p>	<p>园林规划设计</p> <p>公园规划专题设计</p> <p>城市更新设计</p>
5. 城市绿地生态规划设计师	5.1 城市绿地系统生态规划	<p>5.1.1 了解城市绿地系统生态规划的目的与主要内容</p> <p>5.1.2 了解城市绿地的分类与指标</p> <p>5.1.3 了解城市绿地系统规划的依据和原则</p> <p>5.1.4 了解城市绿地系统布局结构</p> <p>5.1.5 了解城市绿化的树种规划</p> <p>5.1.6 了解城市生物多样性与古树名木保护规划</p> <p>5.1.7 城市绿地系统规划文件的编制</p> <p>5.1.8 会城市绿地系统规划设计</p>	<p>城市绿地生态规划</p> <p>绿色生态技术应用</p> <p>城市更新设计</p>
	5.2 城市道路绿地生态规划	<p>5.2.1 了解城市道路绿化的概况</p> <p>5.2.2 了解城市道路绿化节点规划设计</p> <p>5.2.3 了解城市道路绿带设计</p> <p>5.2.4 了解城市道路绿地种植设计</p> <p>5.2.5 了解对外交通绿地规划设计</p> <p>5.2.6 会城市道路绿地规划设计</p>	<p>城市绿地生态规划</p> <p>绿色生态技术应用</p> <p>城市更新设计</p>
	5.3 城市广场绿地生态规划	<p>5.3.1 了解城市广场绿地的概况</p> <p>5.3.2 了解城市广场的绿地种植设计</p>	<p>城市绿地生态规划</p>

		5.3.3 会城市广场绿地规划设计	绿色生态 技术应用 城市更新 设计
	5.4 城市工业绿地 生态规划	5.4.1 了解城市工业绿地的意义和特点 5.4.2 会工业绿地规划设计 5.4.3 会城市工业绿地规划设计	城市绿地 生态规划 绿色生态 技术应用 城市更新 设计
	5.5 城市生产绿地 生态规划	5.5.1 了解城市生产绿地的布局和用地 选择 5.5.2 会园林苗圃的面积计算 5.5.3 会城市生产绿地系统规划设计	城市绿地 生态规划 绿色生态 技术应用 城市更新 设计
	5.6 城市防护绿地 规划	5.6.1 了解城市防护绿地的意义和特点 5.6.2 会城市绿地系统规划设计 5.6.3 了解道路防护绿地	城市绿地 生态规划 绿色生态 技术应用 城市更新 设计

（三）公共课

1. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程目标：使大学生全面、系统地掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，特别是习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵；坚定马克思主义信仰，领会马克思主义中国化理论成果的精神实质，坚定“四个自信”，努力成为中国特色社会主义事业的建设者和接班人，自觉为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

主要内容：以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化为主线，以中国特色社会主义为重点，着重讲授中国共产党将马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，集中阐述马克思主义中国化理论成果毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，涵盖历史现实未来、改革发展稳定、内政国防外交、治党治国治军各个领域。

教学要求：

（1）素质目标：树立培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观，坚定建设中国特色社会主义的理想信念，增强学生历史使命感、社会责任感以及敬业踏实的职业素质，培养社会主义现代化事业建设者所应具有的基本政治素质。

(2) 知识目标：了解马克思主义中国化理论成果的深刻内涵和精神实质，学习和掌握中国特色社会主义基本理论、基本路线和基本方略，理解习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系的理论内涵和历史地位。

(3) 能力目标：能够运用马克思主义的基本立场、观点和方法来分析、认识和解决社会现实问题，提升学生独立思考和勇于创新的能力，提升学生积极投身到决胜全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴伟大事业的能力。

2. 思想道德修养与法律基础

课程目标：通过课程的学习使学生比较系统地掌握思想道德修养与法律基础的基本理论，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法制观，打下扎实的思想道德和法律基础，促进大学生成长成才和全面发展。

主要内容：本课程针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。以人生选择——理想信念——中国精神——核心价值观——道德修养——法治素养为课程内容主线。

教学要求：

(1) 素质目标：培养大学生形成正确的道德认知，做到明大德、守公德、严私德。培养学生理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓，增进法治意识，养成法治思维，更好行使法律权利、履行法律义务，做到尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。

(2) 知识目标：以马克思主义为指导，了解社会主义道德基本理论、中华民族优良传统，以及职业、家庭、社会生活中的道德与法律规范；理解人生真谛，坚定理想信念；掌握中国精神、社会主义核心价值观、中国特色社会主义新时代的时代特点与自己的历史使命。

(3) 能力目标：能够运用马克思主义的基本立场、观点和方法来分析、认识和解决社会现实问题，学会为人处事，学会合作思考。

3. 形势与政策

课程目标：课程是理论武装实效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性都很强的一门高校思想政治理论课，是帮助大学生正确认识新时代国内外形势、深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战的核心课程，是第一时间推动党的理论创新成果进教材进课堂进学生头脑，引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略的重要渠道。

主要内容：进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育；进行我国及广东省深化改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育；进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育；进行当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策，世界重大事件及我国政府的原则立场教育；进行马克思主义形势观、政策观教育。

教学要求：

(1) 素质目标：让学生感知世情国情民意，体会党的路线方针政策的实践，增强学生实现“中国梦”的信心信念、历史责任感及国家大局观念，把对形势与政策的认识统一到党和

国家的科学判断上和正确决策上，形成正确的世界观、人生观和价值观。

(2) 知识目标：帮助学生了解重大时事、国内外形势、社会热点，正确理解党的基本路线，重大方针和政策，正确认识新形势下实现中华民族伟大复兴的艰巨性和重要性，掌握形势与政策基本理论和基础知识。

(3) 能力目标：提高学生政策分析和判断能力，学会辩证分析国内外重大时事热点；提高学生的理性思维能力和社会适应能力，学会把握职业角色和社会角色；提高学生的洞察力和理解力，学会在复杂的政治经济形势中做出正确的职业生涯规划。

4. 哲学基础

课程目标：本课程是面向所有专业的人文素质教育类的核心课程，是一门基础性、综合性和人文性较强的课程。本课程的目标是让学生在马克思主义哲学的基础上，了解一般哲学的涵义、论域和功用，基本知晓中西哲学发展的历史与现状，理解哲学的基本理论，掌握哲学的思维方法，从而锻炼、发展学生的理论思维能力，丰富、提高其自身的道德精神境界，为学习其他专业课程打下良好的知识基础、思维基础和人文基础。

主要内容：本课程以马克思主义为指导，以马克思主义哲学为核心内容，授课内容主要包括本体论与人生之道、认识论与求真之道、道德哲学与善恶之道、美的哲学与审美之道、科技哲学与文明之道、哲学思维与辩论之道等专题。

教学要求：

(1) 知识目标：通过学习让学生了解现代哲学的基础理论和基本知识，理解哲学的基本概念、基本原理、基本原则以及相关的背景知识、思想观点，掌握哲学理论和方法中的基本观点并能用以解释身边的世界和社会生活。

(2) 素质目标：通过学习让学生感受智慧，提升境界，树立科学的世界观和高尚的人生观、价值观；培养学生的哲学智慧，使其形成理性思维、批判精神与谋善的品质。

(3) 能力目标：通过学习让学生了解和掌握基本的哲学思维方法，能够理论联系实际，学以致用，同时提高以哲学为指导，观察、分析和解决问题的能力。

5. 职业生涯规划

课程目标：使学生对职业生涯有初步的了解，分析和发现自己的优势、弱点和差距，掌握职业生涯设计的方法和步骤，拟出自己职业生涯规划方案；同时，进行在校学习目标规划，加强专业学习，全面提高自身的综合素质，缩小自身条件和社会需求的差距，提高就业竞争力。

主要内容：专业概况、课程体系；所学专业在社会发展中的地位、作用和需求状况；专业就业动态和趋势；职业对所学专业学生综合素质和要求。

教学要求：

(1) 素质目标：通过本课程的教学，使学生在专业技能外，具有一技之长；具有正常的择业心理和心态；具有很快适应和融入工作新环境的能力；具备良好的思想品德和职业道德；具有较强的团队合作能力和敬业精神。

(2) 知识目标：通过本课程的教学，使学生了解所学专业在社会发展中的地位、作用和需求状况；社会就业形势及我院毕业生就业状况；人文素质对成功择业的重要性；社会及企事业单位的人才需求；创业的基本条件和必备素质；与就业相关的法律、法规及权益保护政

策。

(3) 能力目标：通过本课程的教学，使学生掌握以下能力：制定职业目标和学习方向；制定切实可行的学业规划和职业生涯规划；制作规范、具有个人特色的求职材料；进行正常的人际沟通和合作；分析自我优劣、差距，明确奋斗方向。

6. 大学国文

课程目标：本课程旨在通过学习中华元典，培养人文素养，提升综合文化素质，达到传承优秀传统文化、立德树人的目的。

主要内容：本课程通过对先秦重要经典的学习，让学生了解中华元典的基本内涵，汲取传统文化的精华，明了社会主义核心价值观的传统文化思想源。使学生感受中华民族自强不息的奋斗精神、崇德重义的高尚情怀、整体和谐的价值取向、客观辩证的审美原则，重视家国情怀、社会关爱和人格修养的文化传统，以增强文化自信和文化自觉。

教学要求：

(1) 素质目标：理解中华传统文化所蕴涵的思维方式、价值观念、行为准则，树立崇德尚能的成才思想，培养精益求精的工匠精神。

(2) 知识目标：了解先秦历史及中华文明史，掌握讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合等中华文化基本精神。

(3) 能力目标：具体形象地感受和认识中华优秀传统文化并将之融入综合素养的能力。

7. 高职英语

课程目标：课程培养学生的英语基础知识和语言技能，重点培养学生实际应用英语的能力，特别是听说能力。

主要内容：第一部分：了解公司和产品的英语基础知识，其中包括公司简介、公司内部简报、接待和-product安全手册等内容；第二部分：了解贸易关系的维护，其中包括贸易英语术语简介、交通工具、客户维护和售后服务等内容；第三部分：提高对商务环境的认识，其中包括英语的办公室环境介绍、商务会议、商务旅行、国际货币等内容；第四部分：深化对品牌的认识，其中包括英语的品牌知识介绍、质量认证、市场营销、创业等内容。

教学要求：

(1) 素质目标：提高学生的中西文化修养，提高学生的跨文化意识，开阔其视野，使其更好地适应多元文化的环境；提高学生的英语语言素养，具备简单涉外事务的文化素质。

(2) 知识目标：掌握用于日常交际及一般涉外业务的基本词汇以及本专业的核心词汇，掌握基础英语语法知识，掌握各种英语应用文体的写作规范和要求。

(3) 能力目标：能听懂日常和一般涉外业务活动中的英语对话和陈述，并进行简单交流；能阅读并正确理解中等难度的一般题材的简短英文资料，能填写和模拟套写简短的英语应用文，且能借助工具将中等偏下难度的一般题材文字材料译成汉语；培养学生英语自主学习能力和多元文化的适应能力。

8. 体育

课程目标：使学生掌握科学锻炼的基础知识、基本技能和有效方法，学会至少两项终身受益的体育锻炼项目，养成良好锻炼习惯。挖掘学校体育在学生道德教育、智力发展、身心健康、审美素养和健康生活方式形成中的多元育人功能，有计划、有制度、有保障地促进学

校体育与德育、智育、美育有机融合，提高学生综合素质。

主要内容：通过学习足球、篮球、排球、网球、乒乓球、羽毛球、武术、游泳等基本战技术。促进力量、速度、耐力、灵敏性等身体素质的全面发展和提高内脏器官的功能；提高集中注意力的能力，提高判断能力，观察力；培养积极、果断、勇敢、顽强的作风和拼搏精神，锻炼勇敢顽强的意志品质。提高人体的力量、速度、耐力、灵敏、柔韧等身体素质，而且还能发展判断、注意、反应等心理素质，培养学生勇敢顽强、奋发向上的拼搏精神和严密的组织纪律性，培养团结协作，密切配合的集体主义精神。

教学要求：

(1) 素质目标：提高学生体质健康水平，促进学生全面发展。

(2) 知识目标：了解各单项的战技术及裁判规则并掌握其基本战技术。

(3) 能力目标：掌握两项以上健身运动基本方法和技能，能科学的进行体育锻炼，提高自己的运动能力，具有较高的体育文化素养和观赏水平。

9. 计算机应用基础（非计算机类专业）

课程目标：作为非计算机类专业的基础平台课程，一方面为学生后续相关专业课程的学习夯实计算机基本操作技能的基础，另一方面培养学生处理信息的实用技能和利用信息化的手段提升生产力的职业素养和能力。

主要内容：计算机基础知识、操作系统及 window 的基本操作、office（主要是 word，excel 和 PowerPoint）的基本功能及基本操作、网络及基本的操作。

教学要求：

(1) 素质目标：通过本课程的学习，培养学生利用计算机进行日常办公所需的信息素养和利用计算机进行信息处理的职业素养。

(2) 知识目标：了解计算机的历史、计算机软硬件的常见术语、计算机体系结构和各种进制等基本知识，掌握操作系统及相关组件的基本功能及操作；熟练掌握 word 的文字、段落、表格、图文混排、页面设置、邮件合并、样式、目录生成和审阅、查找/替换等日常办公相关的操作及技能；了解数据表的本质及相关术语，熟练掌握 excel 的格式设置、数据输入、数据处理和数据管理的基本操作及技能，掌握利用 excel 函数的帮助功能使用新的函数；熟练掌握利用 PowerPoint 制作演示文稿的基本操作及技能；了解网络的相关知识和基本术语，熟练掌握利用网络查找信息和传递信息的技能。。

(3) 能力目标：熟悉 window 和 office 的基本操作，具有利用相关软件按要求处理日常办公、处理数据、制作演示文稿的能力，具有借助网络和帮助文档处理较复杂数据处理和其他办公事务的可持续发展的信息处理能力。

10. 大学生心理健康教育

课程目标：课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。

主要内容：第一部分：了解心理健康的基础知识，其中包括大学生心理健康导论，大学生心理咨询，大学生心理困惑及异常心理；第二部分：了解自我发展自我，其中包括大学生的自我意识与培养，大学生人格发展与心理健康；第三部分：提高自我心理调适能力，其中

包括大学期间生涯规划及能力发展，大学生学习心理，大学生情绪管理，大学生人际交往，大学生性心理及恋爱心理，大学生压力管理与挫折应对，大学生生命教育与心理危机应对。

教学要求：

(1) 素质目标：通过本课程的教学，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。

(2) 知识目标：通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。

(3) 能力目标：通过本课程的教学，使学生掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。

11. 创新创业基础

课程目标：使学生了解创业的概念、创业与人生发展的关系，培养学生的创业思维，增强学生团队协作能力，锻炼学生应对不确定性的思维模式与能力。使学生了解开展创新创业活动所需要的基本知识和流程，认知创新创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。

主要内容：课程关注创业者思维模式的培养，并提供国际先进的创业方法论。内容包括：创业与人生方向、包括创业思维与管理思维的比较；自我认知与有价值的想法的产生，挖掘自身资源，探索自身价值创造并产生有价值的想法；创业团队如何生成及其重要性，创业团队的内涵特征；问题探索，探索用户需求，掌握定义问题的技巧；创意方案，包括学习发散聚敛的集体创造方法，提出创意的解决方案，形成解决问题的初步方案。市场测试，了解精益创业的概念，掌握市场测试的基本要求，并将自己的方案做成原型，面向用户进行内部和外部测试；商业模式，组成商业模式的各个要素，设计适合自己项目的商业模式；商业呈现，学生了解商业的运行需要资源的支撑，并且通过了解资源的获取渠道，掌握一定的商业路演技能，对自己的项目进行路演展示。

教学要求：

(1) 素质目标：锻炼学生面对不确定性如何做决策的创业思维模式，培养学生创新创业精神，树立科学的创新创业观，种下创新创业种子，主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求。初步具备创新意识与创新精神，培养学生的创新能力、动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作力，提升学生的专业素质。

(2) 知识目标：使学生了解开展创业活动所需要的基本知识和流程，掌握创业的广义和狭义基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。掌握创新基础知识，熟悉常见的创新思维能力培养、创新思维方式训练、创新方法及其运用的内容与要求，学会运用创新思维及方法解决现实问题。

(3) 能力目标：正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践，初步了解商业模式。能突破思维障碍，发展创新思维能力，初步形成创造性思维品

质，在实践中能够熟练使用不同的创新思维和创新技法解决某些实际问题，并在实践中有所发明、创造。

12. 军事（含军事理论与军事技能）

课程目标：为适应立德树人根本任务和强军目标根本要求，服务军民融合发展战略实施和国防后备力量建设，增强学生国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高学生综合国防素质。

主要内容：第一部分：《军事理论》：（一）中国国防：国防概述、国防法规、国防建设、武装力量、国防动员等；（二）国家安全：国家安全形势、国际战略形势等；（三）军事思想：中国古代军事思想、当代中国军事思想等；（四）现代战争：新军事革命、信息化战争等；（五）信息化装备：信息化作战平台等。

第二部分《军事技能》：（一）共同条令教育与训练：共同条令教育、分队的队列动作等；（二）射击与战术训练：轻武器射击、战术等；（三）防卫技能与战时防护训练：格斗基础、战场医疗救护、核生化防护等；（四）战备基础与应用训练：战备规定、紧急集合、行军拉练等。

教学要求：

（1）素质目标：通过军事课教学，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

（2）知识目标：通过军事课教学，让学生了解掌握军事基础知识。

（3）能力目标：通过军事课教学，让学生了解掌握基本军事技能。

（四）专业课

1. 工程美学

课程目标：本课程注重培养学生具备适当的审美能力和基础的形态设计思维能力，让学生能够对艺术美和科学美联系起来进行工业产品美学的认知和探讨。

主要内容：本课程是一门跨工程、美学、设计等多个专业知识交叉的课程。其教学内容的显著的特点是：知识面广和实践性强。本课程总体设计思路是：打破以知识传授为主要特征的传统学科课程模式，以案例分析教学和任务驱动为主要教学方法，围绕普及美学基本知识家设计教学目标。在教学中，以课堂教学、课内实操为主，通过工学结合形式，充分开发和利用各类学习资源，利用好网络和多媒体技术，加强和学生互动式教学，让学生积极参与和在课堂分享知识，并辅以课堂讨论和课堂反转。课后，以学生独立完成为主，并辅以现场个别答疑和课堂统一讲解。课程内容设置必要的有关美学、形式美法则和色彩搭配等基本理论知识，通过联系与人们生活息息相关的物品和其设计发展历史、人文历史、以及现代造物常见的材料、工艺以及制造的精妙，展示美学在其中的体现。通过鉴赏评价的方式，让课堂教学具有直观和活泼的气氛，有利于学生学习、吸收和掌握课堂教学内容。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。

教学要求：

（1）素质目标：培养创新思维和灵活运用知识的能力，提高审美能力；培养具有认真、自主学习的能力。通过项目组共同完成任务培养团队合作精神和合作意识；培养分析问题、解决问题的能力；培养认真细致、严谨的工作态度，树立成本意识和环保意识。养成节约成本的

习惯，不过度装饰。

(2) 知识目标：了解美学及设计美学的相关基础理论；掌握形式美法则的类型；了解构图美学理论，能够进行设计作品构图分析；认识工程造物的功能、文化、艺术、生态各方面的美的形态。

(3) 能力目标：掌握工业产品造型要素及构成并合理运用于设计之中；掌握并运用工业产品造型形态的形式美原则；正确处理材料、结构和工艺对工程美学的影响。

2. 跨界创新

课程目标：本课程以理论学习与实践并重。要求学生学习跨界创新标准；掌握质跨界创新基本内容；全面了解跨界创新概念及方法，以及跨界创新过程中的重要环节内容和方法。培养学生的跨界设计、跨界创新意识；树立正确的、科学的跨界设计、跨界创新观念；努力培养对实际问题的分析能力和解决能力。

主要内容：本课程作为设计学院的专业课程，本次课程的任务可以概括为：正确认识课程的性质、任务及其研究对象，全面了解课程的体系、结构，对跨界创新有一个总体的认识。理解跨界创新基本概念和理论，了解质跨界创新的要求，提高跨界创新意识以及综合的设计方法和整合设计能力。

教学要求：

(1) 素质目标：培养跨界设计、跨界创新意识；树立正确的、科学的跨界设计、跨界创新观念；努力培养对实际问题的分析能力和解决能力。

(2) 知识目标：了解跨界创新的内容框架；了解跨界创新标准；掌握质跨界创新基本内容；全面了解跨界创新概念及方法，以及跨界创新过程中的重要环节内容和方法；深刻理解跨界创新在设计中的重要意义。

(3) 能力目标：了解跨界创新的基本程序；能够进行跨界设计、跨界创新分析；培养自己的跨界设计、跨界创新意识。

3. 三维造型设计

课程目标：《三维造型设计》是家具艺术设计技术专业一门专业平台课程，是在学生学完必要的专业技术基础课及专业课程的基础上开设的一门专业平台课程，又是连接专业课与学生技能的技术类课程，学生平时表达设计成果、设计理念、机械与模具结构及进行毕业设计等都需使用到该课程所教授的知识及技能。

主要内容：本课程主要讲授三维绘图基础知识、观察三维模型的方法、创建三维实体、编辑三维对象、复杂实体造型、三维图形的标注、复杂三维造型绘制综合实例、工程图的生成等，使学生具有使用三维软件进行实体造型的能力，培养学生综合职业能力，满足学生职业生涯发展的需要。

教学要求：

(1) 素质目标：①具有良好的职业道德和敬业精神。②具有团队意识和妥善处理人际关系的能力。

③具有良好的沟通和交流能力。④具有计划组织能力和团队协作能力。

(2) 知识目标：①能识记零件草图绘制命令的操作方法及几何关系的添加方法。②能识

记拉伸、旋转、放样、扫描、特征阵列等特征命令的操作方法。③能识记更改特征的操作方法。④能识记零部件插入的操作方法和步骤及零部件的配合关系。⑤能识记生成详细、准确的工程图样的操作方法和步骤。

(3) 能力目标：①能利用零件草图绘制命令绘制草图并添加合理的几何关系。②能利用拉伸、旋转、放样、扫描、特征阵列等特征命令构建三维模型。③能利用特征命令更改三维模型的特征。

④能利用零部件插入命令进行装配并添加合理的装配关系。⑤能利用三维实体模型生成详细、准确的工程图样。

4. 设计表达

课程目标：理解家具设计专业手绘技法特点和各种手绘工具的使用特点，把握家具设计手绘表达技法与创意构思的关系，能运用手绘基本技法知识指导手绘创意实践。

主要内容：一、基础技法层面，通过科学的线条训练，培养学生手绘手感；通过各种基本形体训练；培养学生利用点、线、面、体的递进关系，在二维纸张上快速构建视觉三维空间的能力；通过彩色铅笔和马克笔的训练，培养学生对家具造型快速上色能力，提升画面艺术感染力。二、创意构思层面，通过临摹、默画和变形训练，培养学生从感性绘画上升到理性设计能力；通过单体家具设计手绘训练，培养学生真正应用各种手绘技法进行家具造型创新能力；通过大量家具手绘实战案例讲解，拓展学生设计表达的综合视野，提升未来的家具设计实践工作效率。

(1) 素质目标：了解设计表达的种类，理解家具效果图与设计沟通的关系。

(2) 知识目标：掌握家具设计表现的方法，通过运用家具表现的方法表达自己的设计意图。

(3) 能力目标：具有良好的科学态度和创新精神，合理地提出设计设想、设计概念的素养，以理性思维，从多角度探寻解决问题的道路的素养。

5. 现代设计史

课程目标：掌握世界现代设计发展的历史；了解现代设计发展的客观规律；了解现代设计领域的基本常识，通过对现代设计作品以及历史文化背景的认识，帮助学生开阔视野，提高艺术素养和审美品味，增进学生素质的全面发展。

主要内容：了解设计的定义与范畴；了解中国设计的发展历程；理解现代设计形成的原因、探索未来发展动向；能够列举不同国家、不同流派、不同设计师的作品及风格特点简述；能够理解不同国家的文化背景与设计的关系；正确建立本土设计的价值观；基于对当前设计思潮的了解能够对现代设计作出较深刻的思索；培养不断进取和勇于探索的求知精神。

(1) 素质目标：了解设计的定义与范畴，了解德、意、美、日等主要设计大国的设计特征、风格及形成原因。了解中国设计的发展历程；理解现代设计形成的原因、探索未来发展动向。

(2) 知识目标：能够列举不同国家、不同流派、不同设计师的作品及风格特点简述。能够理解不同国家的文化背景与设计的关系。正确建立本土设计的价值观，基于对当前设计思潮的了解能够对现代设计作出较深刻的思索。

(3) 能力目标：按时按质按量完成课程作业，建立相应的职业道德观念，培养不断进取

和勇于探索的求知精神。

6. 现代工程制图

课程目标：培养学生根据家具设计构思方案进行生产图形图样绘制的能力。通过学习正投影基本理论，掌握绘制和阅读工程图样的要领和方法，培养学生的绘图和读图的基本技能和空间想象能力，能对设计草图或效果图模型进行考察和分析后，用 CAD 软件正确绘制家具生产所需要的基本视图、斜视图、局部图、剖视图、局部详图、零部件图、透视图。它也是学生学习后继课程和完成课程设计与毕业设计不可缺少的基础。

主要内容：通过基础知识学习，掌握制图基本知识、制图的基本理论与原理；通过计算机绘图操作学习，能熟练进行无纸化绘图操作；通过真实工作情境学习，具备获取尺寸测量测绘、空间信息、资料收集、资料收集整理能力，能绘制符合国家《家具制图标准》规范的各种家具图形图样；具备绘制和阅读正投影图、透视图、剖面图的制图基础能力，具备绘制板式家具图样、实木家具图样、软体家具图样制、金属玻璃家具图样，其他类型家具图样专业综合能力；能正确识读家具生产技术图纸。

(1) **素质目标：**图形到空间再到图形的空间思维转换能力，较高的空间分析判断能力，实物到图形再到实物的形态知觉能力，利用徒手测绘培养学生的手眼协调能力，通过模型的制作不断培养学生的动手能力，家具图样识读与绘制能力及对图样进行检查与审核的能力。

(2) **知识目标：**信息分析收集整理归类文件能力，应用已学的知识和技能去解决具体的问题的能力，基本的家具生产制作分解能力，成本预算与控制能力

(3) **能力目标：**工作流程确认能力，沟通协调能力，语言表达能力，团队协作能力，实事求是、尊重规范的科学态度与严格要求、严谨的科学作风，认真负责、耐心细致的工作态度，养成将生产技术服务于社会的意识，形成可持续发展的意识，创新和技术革新的能力。

7. 计算机辅助设计（二）

课程目标：计算机辅助设计（AutoCAD+BIM）课程所涵盖的内容庞杂，信息量大、更新快，如何将该课程所涉及的基本绘图与编辑命令、各种设计技巧与实践应用等之间的关系阐述清楚是此门课程的主要任务。结合 AutoCAD、BIM 中文版软件的学习与操作使学生能高效、快捷的绘制二维图形并标注尺寸，了解简单的三维造型设计，为以后的继续学习打下良好的基础。这是我们学习这门课程的主要目的。

主要内容：《计算机辅助设计》广泛应用于工程中的各个领域。该项技术是技术人员必备的技能之一，也是高等教育自学考试计算机应用技术专业必修的专业课程之一。通过本课程的学习，要求学生了解 CAD+BIM 相关概念，掌握 AutoCAD+BIM 的绘图与编辑命令、基本的绘图设计技巧及尺寸标注，了解绘图环境设置、图形显示控制、三维绘图及造型。。

掌握内容：AutoCAD+BIM 软件的安装与界面的熟悉、CAD+BIM 的文件管理、基本的绘图与编辑命令、绘图环境的设置、图案填充与文本编辑、标注图形尺寸、块的操作； **理解内容：**图形显示控制、外部块的创建与插入、外部参照、图形输出； **了解内容：**三维图形与实体造型、渲染。

教学要求：

(1) **素质目标：**通过“学中做，做中学”，使学生理论和实践相结合，掌握 CAD+BIM 的知识和技能，具备较好的制图能力和解决制图中实际问题的能力，并达到：综合运用 CAD+BIM

软件，规范图纸。理顺工作思路。能够独立完成制图任务。

(2) 知识目标：掌握 CAD+BIM 的基本原理，制图过程、方法与技巧。

(3) 能力目标：能根据设计要求绘制室内空间中的平面图。能根据设计要求绘制室内空间中的顶面图。能根据设计要求绘制室内空间中的立面图。能根据设计要求绘制室内空间中的节点详图。

8. 居住空间专题设计

课程目标：掌握居住空间专题设计的专业技能与职业素养。

主要内容：培养学生独立进行简单的居住空间设计的能力。提出概念解决环艺设计中出现的实际问题的能力。根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，运用物质技术手段和建筑美学原理，创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的环艺环境。这一空间环境既具有使用价值，满足相应的功能要求，同时也反映了文脉、建筑风格、环境气氛等精神因素。

教学要求：

(1) 素质目标：运用一定的物质技术手段与经济能力，以科学为功能基础，以艺术为形式表现，根据对象所处的特定环境，对内部空间进行创造与组织的理性创造，形成安全、卫生、舒适、优美的内部环境，满足人们的物质功能需要与精神功能需要。了解有与绘画、雕塑等艺术之间共同的美学法则，理解作为“建筑美学”，更需要综合考虑使用功能、结构施工、材料设备、造价标准等多种因素。掌握实用、技术、经济等因素联结在一起完成实际设计。

(2) 知识目标：了解居住空间设计内容分类以及方法步骤，掌握居住空间设计的依据要求和特点，掌握居住空间的组织和界面处理方法、采光照明设计的方法、家具布置的方法，了解居住空间设计所需要了解的人体、空间、设施的基本尺度以及室内设计的风格与流派，培养学生运用空间功能、照明、色彩、家具等技巧综合表达空间的设计能力。

(3) 能力目标：能够独立完成居住空间专题设计能力，能够完成掌握居住空间专题设计实际项目工作任务。

9. 园林规划设计

课程目标：掌握园林规划设计的技能和职业素养。

主要内容：培养学生通过具体的小游园实际项目的规划设计，让学生能够初步设计园林空间，了解和掌握园林空间设计基本原理、基本原则、基本要素，以及步骤和技法。

教学要求：

(1) 素质目标：要求学生具备完整的园林规划设计能力，让学生能够设计各类实际景观绿地项目。通过课程学习和相应的课程设计，使学生具有独立的思考能力，养成良好的团队合作精神，懂得运用正确的学习方法进行专业学习，初步形成系统认识事物的观念、养成客观辩证的分析问题并解决问题的习惯。

(2) 知识目标：了解小游园实际项目的规划设计，掌握园林规划设计的基本方法，能够完成各种类型园林景观项目的规划设计，在课程学习中完成三级景观设计师考证。

(3) 能力目标：主要内容是通过具体的小游园实际项目的规划设计，让学生能够初步设计园林空间，了解和掌握园林空间设计基本原理、基本原则、基本要素，以及步骤和技法。

10. 餐饮空间专题设计

课程目标：掌握餐饮空间专题设计的专业技能与职业素养。

主要内容：培养学生了解餐饮空间设计的基础理论和知识，掌握以平、立、剖面图、大样图、效果图、模型等方式来表现环艺设计，掌握各类环艺空间设计的处理方法，把握对不同类型的环艺空间，不同环艺环境的处理，包含家居空间、酒店空间、办公空间。

教学要求：

(1) 素质目标：能熟练进行餐饮空间专题设计定位分析；会各种市场调研方法并对数据进行分析；会设计元素分析并熟练进行草图设计构思；会材料选用与材质搭配；能绘制环艺设计效果图；能准确编写设计说明；能完成一整套环艺设计图纸；能进行环艺设计的简单报价。

(2) 知识目标：了解餐饮空间设计内容分类以及方法步骤，掌握餐饮空间设计的依据要求和特点，掌握餐饮空间的组织和界面处理方法、采光照明设计的方法、餐饮家具布置的方法。了解餐饮空间设计所需要了解的人体、空间、设施的基本尺度以及室内设计的风格与流派，培养学生运用空间功能、照明、色彩、家具等技巧综合表达空间的设计能力。

(3) 能力目标：能够独立完成居住空间专题设计能力，能够完成掌握居住空间专题设计实际项目工作任务。

11. 工程施工管理

课程目标：熟练掌握及应用施工技术、施工管理、工程法律法规

主要内容：培养学生系统构建环境艺术设计专业所需的技术、管理、法律法规等知识体系，提高学生应用科学的技术方法分析并解决施工实际问题能力；同时对于学生更好地了解、认识室内装饰工程性质，明确工作岗位要求，有着重要的指导作用。

教学要求：

(1) 素质目标：以工作任务模块为中心构建项目课程体系，突出工作任务与知识的联系，结合施工现场工作岗位要求，增强课程内容与职业岗位能力要求的相关性，提高学生施工管理能力。

(2) 知识目标：宏观认识建筑装饰工程、掌握建筑结构技术要求，熟悉民用建筑构造要求；能够掌握建筑装饰工程项目施工投标的相关知识；能够掌握建筑装饰工程预算相关知识；能够掌握建筑装饰工程施工组织设计与竣工验收管理的相关知识要点；能够掌握建筑装饰工程施工质量问题及防治措施相关知识。

(3) 能力目标：能掌握单位工程施工组织设计的编制方法、能够掌握施工现场管理、合同管理基本方法、能够掌握施工进度、质量、安全、造价控制要点、能够掌握工程竣工验收和保修阶段的主要工作内容、熟悉常用的建筑工程法规及相关工程标准。

12. 建筑空间设计

课程目标：掌握建筑空间设计的技能和职业素养。

主要内容：培养学生综合运用相关专业课程知识，培养有创造性地提出问题、分析问题和解决问题的理论思维能力和与之互动的建筑设计实践能力和职业素质。

教学要求：

(1) 素质目标：能熟练对各类建筑空间进行评价和分析；能熟练运用空间处理的常用处

理手法；具有较强的空间把控能力和空间尺度感；能徒手绘制建筑空间意向草图，并完成相关的空间设计说明；能通过简单的模型进行空间实物操作练习。

(2) 知识目标：了解建筑空间的基础理论和知识，建筑空间的分类及特征，掌握建筑空间设计思想原则、设计步骤、方法与手法。

(3) 能力目标：掌握建筑空间的处理方法，能对于不同功能需求和精神需求的空间能有较强的处理能力。

13. 办公空间专题设计

课程目标：掌握办公空间专题设计程序与方法。

主要内容：培养学生了解办公设计的基础理论和知识，掌握以平、立、剖面图、大样图、效果图、模型等方式来表现办公空间设计，掌握各类办公空间设计的处理方法，把握对不同类型的环艺空间，不同办公环境的处理，包含商业空间、文化空间、娱乐空间等。

教学要求：

(1) 素质目标：能熟练进行办公空间设计定位分析；会各种市场调研方法并对数据进行分析；会设计元素分析并熟练进行草图设计构思；会材料选用与材质搭配；能绘制环艺设计效果图；能准确编写设计说明；能完成一整套办公设计图纸；能进行环艺设计的简单报价。

(2) 知识目标：了解办公设计的基础理论和知识，掌握以平、立、剖面图、大样图、效果图、模型等方式来表现室内设计。掌握各类办公空间设计的处理方法，把握对不同类型的办公空间，不同办公空间环境的处理等。

(3) 能力目标：能够独立完成办公空间专题设计能力，能够完成掌握居住空间专题设计实际项目工作任务。

14. 城市绿地系统规划

课程目标：掌握城市绿地系统规划的技能 and 职业素养。

主要内容：培养学生了解城市绿地系统、城市五大类绿地特征以及各类绿地规划设计的内容，以及五大类绿地不同功能和地位，又了解各类绿地是有机整体的这一基本思想，明确各类绿地的规划设计项目在规划设计理念及方法上的方向。以一定的科学、技术和艺术规律为指导，特别是在景观生态学的原理应用下，充分发挥其综合功能，因地、因时制宜地选择各类城市园林绿地，进行合理规划布局，形成有机的城市生态园林绿地系统，以便创造城市健康、舒适、生态的生产、生活环境。

教学要求：

(1) 素质目标：城市园林绿地规划设计课程要求学生能够会城市绿地系统规划设计、会城市工业绿地规划设计、会城市广场绿地规划设计、会城市道路绿地规划设计、会城市防护绿地规划设计等。使学生能应用相关的绿地规划政策以及生态技术指导，具有独立的思考能力，养成良好的团队合作设计精神，懂得运用相关的规划政策以及正确的学习方法和步骤进行专业学习，初步形成系统的认识事物、客观辩证的分析问题并解决问题的观念。

(2) 知识目标：了解城市绿地系统、城市五大类绿地特征以及各类绿地规划设计，掌握城市绿地生态规划设计的基本方法，能够完成城市园林绿地的生态规划与编制。

(3) 能力目标：掌握总体设计方案阶段、城市生态绿地设计局部详细设计阶段等设计应用能力并且具备规范、沟通、创造、合作、能力、信心、责任、生态、调查、管理等职业素

养。

15. 酒店空间专题设计

课程目标：掌握办公空间专题设计程序与方法。

主要内容：培养学生了解酒店设计的基础理论和知识，掌握以平、立、剖面图、大样图、效果图、模型等方式来表现酒店空间设计，掌握各类酒店空间设计的处理方法，把握对不同类型的酒店空间，不同酒店环境的处理，包含商业空间、文化空间、娱乐空间等。

教学要求：

(1) 素质目标：能熟练进行酒店空间设计定位分析；会各种市场调研方法并对数据进行分析；会设计元素分析并熟练进行草图设计构思；会材料选用与材质搭配；能绘制酒店空间设计效果图；能准确编写设计说明；能完成一整套酒店空间设计图纸；能进行酒店空间设计的简单报价。

(2) 知识目标：了解酒店空间设计的基础理论和知识，掌握以平、立、剖面图、大样图、效果图、模型等方式来表现酒店空间室内设计。掌握各类酒店空间设计的处理方法，把握对不同类型的酒店空间，不同酒店空间环境的处理等。

(3) 能力目标：能够拥有独立完成酒店空间专题设计能力，能够完成掌握居住空间专题设计实际项目工作任务。

16. 景观生态技术应用

课程目标：掌握景观生态技术应用的技能和职业素养。

主要内容：培养学生景观生态学的基本理论、景观的结构、功能和动态，以及景观生态学在生物多样性保护、土地持续利用和全球变化等研究中的应用。

教学要求：

(1) 素质目标：景观生态技术应用课程要求学生能够会城市景观生态规划与设计、会景观生态规划的原则、会景观生态规划的步骤、会景观生态规划的类型、会景观生态规划的应用、能掌握景观生态学与生物多样性保护等。

(2) 知识目标：了解景观变化对全球气候变化的影响、物种多样性与景观格局多样性的关系、生态系统的服务功能及其评价、掌握感和地理信息系统在景观生态学中的应用。

(3) 能力目标：掌握总体设计方案阶段、景观生态技术应用设计局部详细设计阶段等设计应用能力并且具备规范、沟通、创造、合作、能力、信心、责任、生态、调查、管理等职业素养。

17. 园林工程施工技能应用

课程目标：掌握原理工程基本知识和工程施工技能的管理与应用。

主要内容：通过实际园林工程项目的操作，让学生了解园林施工图的设计内容、园林工程基本施工方法和工序，了解园林工程土方施工的内容。了解园林给排水、水景工程、园路工程、假山工程、园林供电等设计施工的内容，了解园林机械的基本知识和园林工程项目的现场综合施工与管理，了解园林建设工程概算与预算，了解园林工程基本施工工序计划，了解项目设计的施工管理程序与规章。

教学要求：

(1) 素质目标：能达到掌握园林工程施工技能的应用与工程管理专业的职业素养要求。

掌握现场园林机械的基本操作能力，掌握现场园林工程基本施工方法，会园林绿化工程合同的起草与签定，园林施工进度安排与工程管理，安排组织现场园林工程工序过程，实际项目的工程概算与预算能力。

(2) 知识目标：掌握会土方工程计算知识，熟悉园林工程施工图的设计知识，园林建设工程概算与预算知识，会园林机械的基本技术知识，会现场施工放线和土方等操作注意事项，会现场园林给排水、水景工程、园路工程、假山工程、园林供电等设计施工技术所需专业知识。

(3) 能力目标：掌握园林工程施工的基本工序及园林施工图的设计内容，能够完成各种类型园林景观项目的现场施工指导及施工图的绘制，在课程学习中取得中级施工员证书。

18. 职业资格考证考级培训

课程目标：针对 1+X 职业技能等级证书考核内容进行集中培训，掌握考证要求和基本技能应用要求。

主要内容：针对 1+X 建筑信息模型（BIM）职业技能证书初级、中级、高级的考试内容、考试要求、考试样题和分值分布、评分标准进行解读。熟练掌握证书考级的考试要求和技巧。

教学要求：

(1) 素质目标：能够熟悉职业技能证书考核的要求，达到考取证书的技能水平和职业道德水平，能够有良好的应考心态和对应的岗位知识。

(2) 知识目标：熟悉职业技能考核知识内容，初级建模能力、软件使用知识、考试分值分布、答题技巧与规范知识。

(3) 能力目标：掌握计算机辅助建筑信息模型考核的能力，能够熟练运用各类建筑信息模型软件，掌握分析考试内容与答题方法的能力，了解建筑识图知识、工程管理规范要求等能力。

19. 毕业展览策划实训

课程目标：掌握毕业展览策划的基本流程和实践内容。既强调对毕业展览策划基本方法的掌握，更强调对会展策划技能的实际运用。

主要内容：本课程从毕业实训展览策划实训的特点入手，以实训为课程目标的选择与策划的总体策略和策划评估，根据毕业展览的计划与安排，就展览的展览项目策划、展览场地和参展策划原理和操作步骤进行教学。

教学要求：

(1) 素质目标：能够独立完成毕业展览策划的准备、实施工作，具备毕业展览策划的职业能力和素养。

(2) 知识目标：毕业展览策划的基本知识和操作技能熟练掌握。

(3) 能力目标：通过本课程的学习，将毕业展览策划知识与基本操作技能融为一体，要求学生掌握展览策划的方法和程序，熟练掌握展前、展中、展后各种策划文书的写作，熟悉展览策划基本流程，提高学生的展览策划技能。

20. 公园规划专题设计

课程目标：掌握公园规划设计的基本知识与规划设计方法。

主要内容：课程以公园规划设计为主要方向，通过实际的公园规划设计项目的操作，让

学生了解城市公园的兴起和发展，公园规划的基本理论以及公园规划的要点、步骤、内容及要求等。

教学要求：

(1) 素质目标：通过课程学习和相应的课程设计，使学生具有独立的思考能力，养成良好的团队合作精神，懂得运用正确的学习方法进行专业学习，初步形成系统认识事物的观念、养成客观辩证的分析问题并解决问题的习惯。

(2) 知识目标：要求学生具备完整的公园规划设计能力，让学生能够设计各类实际公园绿地项目。了解公园规划专题设计的基础理论和知识，公园空间的分类及特征，掌握公园规划设计专题设计思想原则、设计步骤、方法与手法。

(3) 能力目标：掌握公园规划设计的处理方法，能对于不同功能需求和精神需求的空间能有较强的处理能力。

21. 家具设计

课程目标：掌握家具设计的基本方法

主要内容：培养学生掌握常用家具形态设计的基本能力，掌握形态设计的原理、应用能力，掌握家具功能、材料、结构、细部及色彩与家具形态的关系，并能在家具设计中熟练应用。

教学要求：

(1) 素质目标：本课程以单件家具开发，掌握形态设计的基本方法，家具形态的研究，需要理论调研与实际操作相结合，使抽象的哲学与美学观念转化为切身的体会，从而形成敏锐的观察、判断力及直觉力。

(2) 知识目标：了解形态设计的基本要素、形态设计在实木家具设计中的位置、形态设计研究的内容，并通过形态与功能、形态与材料、形态与结构、形态与家具细部的讲解与练习，掌握实木家具形态设计的方法，为未来的家具设计打下扎实的基础。通过形态设计课程，培养学生对自然、生活的细致观察力，协调的创造力，提高学生的创新能力。

(3) 能力目标：培养学生对家具功能、制造材料、结构、工艺、型态；设计文化、设计品位的理解，使学生掌握从设计作品到最终成为商品的有效途径，为以后的综合设计打下坚实的基础。

22. 园林测绘

课程目标：课程内容与实际操作项目实践紧密结合，以实际测量项目的来引导组织教学，以“应用”为主旨和特征检验教学内容和课程体系，按照突出应用性、实践性的原则更新教学内容和重组课程内容结构。

主要内容：测量学是研究地球的形状和大小以及确定地面(包含空中、地下和海底)点位的科学。它的内容包括测定和测设两个部分。测定指使用测量仪器和工具，通过测量和计算，得到一系列测量数据，或把地球表面的地形缩绘成地形图，供经济建设、规划设计、科学研究和国防建设使用。测设指把图纸上规划设计好的建筑物、构筑物的位置在地面上标定出来，作为施工的依据。

教学要求：

(1) 素质目标：能够独立完成毕业展览策划的准备、实施工作，具备毕业展览策划的职

业能力和素养。

(2) 知识目标：掌握测量的基本知识 S3 水准仪的认识和使用。掌握水准测量（改变仪高法）。掌握 J6 经纬仪的认识和使用。掌握水平角观测和竖直角观测。掌握用测量工具进行综合完成园林工程的测量放线（结合施工员技能考证）。

(3) 能力目标：通过本课程的学习，用测量工具进行实地测量，学会使用。要求学生掌握熟练地运用计算机进行园林测量图的辅助绘制的方法和程序，熟练掌握能够独立完成园林工程施工图的测量放线技能。

七、教学进程总体安排

每学年教学活动 40 周，其中三年制专业教学总周数为 118 周（含 3 周军事课）。

学时与学分换算。18 学时折算为 1 学分，三年制总学分为 141。

教学进程安排详见附件“课程教学计划进程表”。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 专业负责人的基本要求

从事环境艺术设计专业多年教学及拥有丰富实践经验，副高以上职称。

2. 专任教师与兼职教师的配置与要求

专业在校生人数	专任教师		兼职教师	
	要求	数量	要求	数量
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	本科	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	本科	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	本科	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	高级职称	1	高级职称	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科，设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	3	本科，设计师	2

（二）教学设施

1. 校内实践教学条件配置与要求

实验实训室	实验实训项目	设备名称、台/套数	设备功能与要求	职业能力培养
1. 装饰材料与构造实训室	装饰材料实训	1. 材料展示墙/4 组；环艺材料施工墙面/4 组。	展示、组装	辨认材料，选用材料
	装饰构造实训	2. 环艺吊顶材料设备/1 组	展示、组装	辨认构造，选用构造
2. 环艺模型实训室	模型工具	1. 电热切割机/10 台；有机玻璃板材激光切割机 6 台；3D 打印机/2 台。	制作模型	使用工具，制作模型
	模型展示	2. 投影仪/10 台	展示、组装	使用工具，制作模型

2. 校外实践教学条件配置与要求

实训基地	基地功能与要求	职业能力与素质培养
1、SNP 设计集团	环艺设计	设计前期工作、环艺方案设计、环艺制图
2. 广州道格玛建筑设计顾问有限公司	环艺设计	设计前期工作、环艺方案设计、环艺制图
	景观设计	设计前期工作、环艺方案设计、环艺制图
	环艺施工	环艺施工图设计、环艺施工控制
3. 广东省粤建建筑设计院	环艺设计	设计前期工作、环艺方案设计、环艺制图
	房地产开发	房地产项目策划、房地产项目可行性研究、初步方案设计，报建程序
4. 美的置业广东天元建筑设计有限公司	环艺设计	BIM 建模与应用、BIM 室内设计
	房地产开发	装配式建筑设计与居住空间设计、环艺方案设计、环艺制图

（三）教学资源

教材、图书和数字资源满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

2007 年环境艺术设计专业《园林规划设计》课程评为教育部教指委课程、2009 年被评为广东省精品资源课程，2013 年广东省精品资源课程；环境艺术设计专业《商业展示设计》课程 2009 年被评为教育部教指委精品课程、2010 年被评为广东省精品资源课程，2013 年广东省精品资源课程。（详见课程网址）

园林规划设计精品资源课程网址：<http://218.13.33.148/jpk2008/y1gh/>

商业展示课程精品资源课程网址：<http://218.13.33.147/jpk2009/web14/>

2020 年专业在建设校级精品在线开放课程《酒店空间专题设计》1 门，校级“课程思政”

示范课程《室内设计》1门，依托国家“家具设计与制造专业教学资源库”《室内设计》课程的建设，提供数字化教学资源。（详细见课程网址）

室内设计“课程思政”示范课网址：
http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_lms/?q=items/student/study/1270

酒店空间专题设计校级在线开放课程网址：
<http://jxzy.sdpt.edu.cn/meol/jpk/course/layout/newpage/index.jsp?courseId=13504>

（四）教学方法

（1）强化理论实践一体化，突出“订单式人才培养模式”的职业教育教学特色，注重强化实践教学环节和现场教学，为毕业生提供获得多元化的实践体验的机会，使毕业生在学校内就有实习经验，从而毕业后能立刻自信的走上工作岗位。“订单式人才培养模式”提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，利用校内外实训基地，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学等教学组织形式有机结合。

（2）集中式“教、学、做”一体化的现场教学方法

以项目教学为主体，根据高职学生的学习习惯与课程特点，课程教学安排在实训室进行，老师边讲解、边演示，学生边学习、边实践，使学生在“教、学、做”一体化教学环境下，掌握环艺设计操作技能。

（3）项目引导、任务驱动教学法

将企业的真实项目，按照教学要求重新整合成，按照工作过程和特点将项目分解为多个任务，每个任务都将对项目进行功能上的拓展，通过每个任务中对于项目的不断拓展来推动整个项目的完成。教师讲授和学生操作融入任务中，教师在任务阶段集中传授知识和技能，学生集中实践，运用所学知识、技能完成任务。

（五）学习评价

对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

（六）质量管理

建立健全校院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

九、毕业要求

1. 学分要求

学生学完人才培养方案规定的课程，成绩合格，获得规定的学分，方可取得全日制高职专科毕业证书。

美育课程列入人才培养方案。每位学生须修满1学分美育课程学分方能毕业。

2. 证书要求

（1）推荐通过（获得）1+X“建筑信息模型（BIM）”职业技能等级证书（初级）。

(2) 推荐通过 (获得) 高级室内装饰设计师。

(3) 推荐通过 (获得) 中级绿化工、景观设计师、施工员、注册监理师。

十、附录

1. 教学安排进程表

附表 1:

课程教学计划进程表

专业名称: 环境艺术设计 (2020 级三年制)

制订日期: 2020 年 4 月

课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	核心课程	总学分	总学时	计划学时			各学期课内周学时分配						考核方式	实践教学场所	计分方式	备注		
							课内总学时	课堂教学		课 外 实 践	一	二	三	四	五					六	
								理论讲授	课程实践												
公共课	必修课	000973	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	▲	4	72	54	54	18			72					★	校内 / 校外	百分制		
		003965	思想道德修养与法律基础	▲	3	54	42	42	12		54							★	校内 / 校外	百分制	
		000980	形势与政策		1	48	48	48			8	8	8	8	8	8				百分制	
		001079	哲学基础		2.5	46	36	36	10				46					★	校内 / 校外	百分制	
		002546	职业生涯规划		1	18	18	18			18									百分制	
		001396	大学国文	▲	2	36	36	36				36						★		百分制	
		001232	高职英语	▲	7	126	126	126			54	72						★		百分制	
		001299	体育		4.5	82	82	10	72		28	36			18					百	

																			分制
		002084	计算机应用基础	▲	2.5	46	46	24	22		46						★		百分制
		004414	大学生心理健康教育 I		2	36	36	24	12		36							校内	百分制
		005000	创新创业基础		2	36	36	36			36							校内	百分制
		004020	军事课（含《军事理论》与《军事技能》）		4	72	36	36		36	72							校内	五级制
		小计			35.5	672	596	490	106	76	226	278	80	54	26	8			
	限选课	004385	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当		1	20	20	20			20								
		004034	美术鉴赏		1	18	18	18						18					
		小计			2	38	38	38			20			18					
	任选课	999998	公共任选课小计		2	36	36		36		18	18							
	专业群平台课	001538	设计表达		3	54	54	30	24		16/4								百分制
		004729	现代工程制图		5	90	90	36	54			12/6							
		004637	三维造型设计		3	54	54	36	18			16/4							百分制
		001556	现代设计史		2	36	36	36					12/3						百分制
		001670	跨界创新		2.5	46	46	46			6	10	10	10	10				百分制
		004511	工程美学		2	36	36	18	18					36/1					校外

																		制
专业 模 组 课	001525	计算机辅助设计 (二)		3	54	54	36	18		9/6								
	001490	居住空间 专题设计	▲	5	90	90	50	40			16/6						★	
	003464	园林规划 设计	▲	4	72	72	44	28				12/6					★	
	002293	餐饮空间 专题设计	▲	5	90	90	50	40				16/6					★	
	004240	工程施工 管理(加入 BIM学习 内容)	▲	4	72	72	40	32				16/5					★	
	001577	建筑空间 设计	▲	4	72	72	40	32					12/6				★	
	001697	办公空间 专题设计	▲	5	90	90	40	50					16/6				★	
	003467	城市绿地 系统规划	▲	4	72	72	44	28					12/6				★	
	001698	酒店空间 专题设计	▲	6	108	108	66	42						20/6			★	
	003764	环境艺术 设计顶岗 实习			26	468	468	0	468							468		
	003765	环境艺术 设计毕业 设计(论 文)		4	72	72	0	72						12/6				五 级 制
小计				87.5	1576	1576	612	964		60	64	378	360	234	468			
限选 课	004244	景观生态 技术应用		2	36	36	24	12					12/3					
小计				2	36	36	24	12						36				
任 选 课	003570	园林工程 施工技能 应用		2	36	36	0	36						12/3				
	001636	职业资格 考证考级 培训		1	18	18	0	18					18/1					
	002294	毕业展览 策划实训		1	18	18		18					18/1					

	003465	公园规划 专题设计	4	72	72	48	24					12/6					
	001536	家具设计	3	54	54	30	24					16/4					
	001632	园林测绘	1	18	18	0	18				18/1						
	小计		12	216	216	78	138				36	18	162				
所有课程合计			141	2574	2498	1242	1256	76	378	450	376	468	414	476			
学分、学时及平均周学时统计			141	2574	2498	1242	1256	76	22.23	24	20	20	22.7	25			

说明：1. ▲ 表示核心课程；★ 表示考试，其余为考查；w 表示集中实践教学周

2. 原则上公共基础必修课程和公共限选课程合计学分不少于 36，不高于 39

3. 美育课程列入人才培养方案。每位学生须修满 1 学分美育课程学分方能毕业。

3.

4. 公共任选课和专业任选课程学分合计

不得少于 14 学分，可以超过 14 学分

5. 总学分为 141 学分

专业
负责
人签
字：
教学
副院
长签
字：

